

以笔为马，奔赴教育的诗和远方

湖北省松滋市实验小学 黄华斌

湖北省松滋市实验小学自2019年启动新教育实验，以一年一个主题，走过了“寻梦—深耕—融创”的三年之旅。这几年我们最大的收获是，做起来就有故事，写起来就有惊喜，校园因为装满故事而充满生机。在这场始于教师专业成长的行走中，我们以笔为马，借助新教育“生命叙事”的独特方式，引导师生共同奔赴教育的诗和远方。

“项目驱动”，营造教师叙事场景

写作，对于绝大多数教师而言，或许是种负担。教师不愿写，原因在于动力不足、缺少意义。我们的策略有四点。一是丰富“造景”。以项目驱动的方式，对习以为常的教育管理场景进行意义重构，制造教育写作事件，如“悦读故事”“参赛故事”“点灯故事”“磨课心得”“班级叙事”等项目，通过不同场景的建构，让老师们有话可写，有故事可讲。二是升级“意义”。取消各类常规工作总结，代之以“教育叙事”或“教学案例”，先减负，再升级，推动教师从形式写作走向意义写作。三是激励“扬场”。我们鼓励先进，也允许落后，40岁以上是选做作业，40岁以下是选做故事。四是注重“分享”。把生硬的会场变成生动的故事场，用“有过程、有典型、有思考、有PPT”的要求，推动教师将践行新教育的过程用生动的现场和故事演绎出来。变“教师例会”为“榜样故事会”，每月一次分享，在分享交流中，寻找我们自己的“英雄”。变“班主任例会”为“优秀案例叙事研修”，从教育媒体和教师的生命叙事中精选1至2篇集中研修，学会撕开问题的口子，让教育的价值流淌出来。变“读书会”为“读思会”，每周二相约，读思结合，智慧碰撞。如在共读朱永新教授的《致教师》后，教师用书中最有共鸣的观点，讲述自己的教育故事。这样读写融合，避免了“翻书而已”的浅薄，“夜读”成为“悦读”。围绕学校“上清文化”，变“经验交流会”为“上清故事



因为作者黄华斌写作报告

会”，开展“跨世纪巾帼教师故事会”“在岗25年老班故事会”“红烛先锋故事会”“点灯行动故事会”等系列活动。枯燥的会议“变脸”后，精彩故事便纷至沓来。

“上清走笔”，修炼教师叙事功夫

仅有思想引领是不够的，生命叙事写作中的技术障碍也必须解决。我们形成了自己的写作修炼“三字经”。一是“磨”。引入梁衡的“形、事、情、理、典”五字诀作为叙事标准，创造性提出“思想立场、事发现场、价值收场”的叙事结构，引导老师们反复打磨好题、好段、好细节、好故事、好观点。例如，为了让老师们辨识生命叙事与一般性叙事、随笔的本质区别，我以几则关于学生矛盾的同主题故事展开面对面的研磨指导，提出“生命叙事要突出儿童立场和教育思维”，不是从学生矛盾的故事中去讲述包容与修养的重要性，而是要着力书写如何有效解决矛盾的方法和智慧。二是“改”。老师眼里的我是不折不扣的“编辑”，改稿点评成了我日常工作的重要内容。近3年，我改稿1000多篇，其中本校老师多达400余篇。“文章不厌三修改”，我还为优秀的生命叙事撰写“旁观者言”的点评，帮助老师们在一遍遍、一篇篇的

改稿和点评中提升叙事功夫。三是“晒”。我的个人公众号“乐乡树人”拥有1.6万关注者，吸引了来自全国各地的教师作者参与其中，5年累计推出原创作品3600多篇。2020年春天，我开设“上清走笔”专栏，推送本校教师的生命叙事400多篇，一大批新教育写作的骨干作者脱颖而出，“上清走笔”专栏的累计阅读量超过20万人次，影响甚广。老师们的文章时不时发表在纸媒和网络平台上，50多篇好案例在各级各类评选中获奖。

“故事首席”，编织教师幸福生活

我认为，校长应该擅长并做好“笔尖下的管理”。每一次的公开讲话，我都当作一次讲故事的机会。疫情期间的三八妇女节，我为女老师们写祝词，一一细数她们居家隔离期间学做馒头包子的有趣细节。在岗25年教师的“老班故事会”上，我怀着敬意为“老班”们的事迹作点评。观课时看到老师给予学困生以时间和鼓励，我当即创作了随笔《等待的温度》，把观课记录的细节变成一个有趣的教学故事。为了让教师对“相信种子，相信岁月”的价值观形成共识，我相继写下《让教育看见每一个孩子》《孩子

的世界》《五指手指》《教育的节律》《办一所让师生有回忆的学校》等近10篇教育叙事。近3年，我以课堂、学生、家长为对象，撰写故事、随笔、案例和评论500多篇，在国家、省市级主流刊物公开发表200多篇。我为能成为师生心目中的“首席故事官”而自豪。有人问我，作为一名校长和语文老师，坚持笔耕不辍，时间哪里来？这样忙碌是因为什么？我回答说朱永新教授早就给出了答案：重要的事情总是有时间的。既然选择了教育，就应该像丁磊说的：“像个傻瓜一样，为一件事坚持，为一个念头疯狂，总有一天我们会找到想要的答案。”

“价值共写”，体悟教育写作意义

写作，是一种高层次的教育生活。从“沉潜”到“上岸”，必然是脱胎换骨式的成长。关丹丹老师坚持每周为班级写“成长周记”，成了家长心目中会讲故事的魅力教师。张慧卉老师以“完美班级”叙事一举夺得湖北省首届班主任基本功大赛一等奖。王芳芳、张莉等老师受邀到省会学校讲述完美班级建设和营造书香校园的好故事。在一篇篇生命叙事中，老师们流露出对新教育理念的理解、认同和共鸣。

教育写作的意义在哪里？它不只是教师专业成长的“法宝”，还是教师克服职业倦怠的“灵丹”，能够帮助自己重构新的教育景观。因此，我们倡导教师尤其是班主任做有故事的老师、会讲故事的老师，讲好自己的育人故事，也把自己活成一个好故事。朱永新教授曾说：“和文字打交道的人是幸福的人。”今天，这种幸福感已在行动和碰撞中慢慢凝聚和升腾。

“生命叙事”，就一段在书写中认知生命、演绎教育、享受生活的过程。这个过程，是“幸福而完整”的。这些年来，普通人眼中费时费神、劳心劳力的写作，却成了我们教育情怀和教育思想的源头活水。若干年后，回首过往，一个个故事会带我们走进那些远去的、模糊的岁月。我们会欣慰地说：教过，爱过，还曾写过。

2016年，我初识新教育。从那时起，我带着弘毅班的孩子和新父母们，开启了一场共写之旅。都说一起看过风景，才能抵达内心，在相互激励、一起书写中，我们不仅感受到了教育生活的美好，还遇见了更好的自己。

家校信：架起心的桥梁

我始终认为，只要有文字，只要有互动，都是共写。比如，我一直用写信的方式给孩子送上生日祝福，我喜欢用文字和孩子们交流。

甜甜的爸爸是一名警察，平时因为工作繁忙，陪伴她的时间较少，她一直觉得爸爸不爱自己。甜甜生日那天，我给她写了一封信，她的爸爸听从我的建议也给她写了一封信。后来，甜甜妈妈跟我说：“任老师，女儿回来就主动拥抱了爸爸！您的方法真好，我们以后会经常给孩子写信。”第二天我收到了甜甜的回信，信里感谢我让她成为一个爱写作的女孩，她还在信的末尾给我写了一首小诗。语文课上，甜甜主动走到台前，和同学们分享自己的感受。

书信的力量很强大，甜甜在那天的随笔里写道：“我终于知道爸爸是爱我的，他给我的爱也许不完美，但在我心中却最美。”

初三那年，孩子们学习压力很大。我买了一本笔记本，决定用文字和孩子们交流，给他们减压。没想到他们特别喜欢这种方式。小萱写道：“18岁之前一定要做一件到了80岁时想起来都会微笑的事。现在，我能遇见同学们，遇见任老师，和大家一起写这个本子，哪怕到了80岁，我想起也会微笑。”我对孩子们说，这是我给他们写的“书”，封面上有“我们不一样”这几个字，这本书就叫《我们不一样》。后来我生病住院，孩子们也给我写了一本“书”，他们给这本书起了个名字，叫《因为遇见你》。在病房里，我边读边流泪，除了感动，更多的是感到作为一名教师的幸福。

真情诗：传递爱的力量

5月，我们共读了《汪国真诗选》。交流课那天正好是母亲节，孩子们模仿汪国真的风格给妈妈们写诗，一首首小诗发到班级群里，新父母们很感动。雅楠的妈妈没忍住，创作了一首《感谢你》，涵桥的妈妈紧接着写下《爱，是一场修行》，陆朝妈妈、柏乔妈妈也纷纷发来文字……群里一下子热闹了起来。

根据新父母的特点，充分发挥他们的潜能，能够弥补学校课堂教学资源的不足，扩大孩子们学习的深度和广度。趁着这个机会，我邀请新父母们和孩子们来一场主题为“遇见”的诗歌创作比赛。

我们班的新父母来自各行各业，他们写的诗并不专业，但每一首都爱的表达。我觉得很幸运，能够遇见这些孩子，走进他们的生命，陪伴他们一起成长，是一件多么神奇又美好的事情啊。于是我拿起笔，也写了一首《遇见》。后来新教育的志愿者为这首诗谱上曲，作为我们的班歌，孩子们都特别喜欢。活动后，我把我们创作的诗编成了文集，希望孩子们能珍惜生命中的每一次遇见。

随笔集：记录美好时光

这几年来，弘毅班的新父母们在亲子共写活动中有了很大改变，也发生了许多温暖的故事。

邢晨在2岁时失去了父亲，跟着农村的爷爷奶奶一起生活。邢爷爷在亲子共写活动中特别积极，说要给孙女做个榜样。《摇着轮椅上北大》的读后感，邢爷爷是第一个交上来的。后来我听说，邢爷爷不会打字，他是专门请了邻居，用一天一夜的时间敲出了这3000多字的文章。我很感动，在班级群里表扬了他，没想到邢爷爷特别激动，他对我说：“任老师，我愿意跟着孩子一起读书写作。可是我年纪大了，文化程度又不高，你能不能帮帮我？”我一口气答应下来。于是，每隔半个月，邢爷爷都要从家里坐半个多小时的公交车到学校找我修改文章。他听从我的建议，开始记录和孙女之间的点滴生活，偶尔也写自己的人生经历。我没想到邢爷爷竟然坚持了下来，还出了3本文集。他的故事感染着弘毅班的每一个人。

我们拿起笔，开始记录生活中的点滴。每学年，我都会把孩子们的好文章保存下来，制作成精美的文集。除了个人文集，我们还汇编了班级文集、研学文集、新父母文集等，每一本我都亲自写序。

这几年，我总结出“海阅读、深思考、引诗情、宽视野、大分享”的“弘毅读写模式”。在享受诗意生活的同时，我们班的写作水平也突飞猛进。孩子们在各类诗歌作文竞赛中荣获省市级奖项近100人次，我也发表了班级叙事等近30篇。

只要上路，就会遇上庆典。新教育改变了我，改变了班上的孩子们，也改变了许许多多的新父母。6年的新教育行走，我们以文字编织生活，用写作润泽生命。我们在书写中遇见了美好，也遇见了更好的自己。我们会继续用书香丰盈生命，用笔尖书写传奇！



图为班级文集

在书写中遇见更好的自己

江苏省新沂市行知学校 任敬华

百分论坛 满分人生

——“励进百分论坛”的笔尖故事

江苏省南京市栖霞区幕府山庄小学 赵仁莉

新教育认为，生命就是书写一个故事，教育就是让每个人有省察地书写自己的生命故事。2013年，南京市栖霞区加入全国新教育实验区，我校作为实验学校之一，聚焦教师“不想写、不会写”的难题，依托“励进百分论坛”，持续推进教师写作。

“励进百分论坛”是我校青年教师专业发展共同体——“励进百分”俱乐部的一个活动平台，以“参与百分百，坚持百分百，热爱百分百”为行动口号，每次活动100分钟。多年来，论坛围绕“推动教师写作、促进教师发展”主题，不断激励着每一位青年教师快速成长。

榜样引领，激发教师写的热情

新教育提出，一个好的教师在他的成长历程中都有自己的榜样。“励进百分论坛”中榜样故事的言说，化解了教师对写作的畏难心理，激发了教师专业写作的热情。

讲述名师故事。古今中外的教育家和名师，无一不是通过写作成长起来的。一次次“励进百分论坛”活动，我们介绍了苏霍姆林斯基、李镇西、李吉林等教育名家的写作故事。我们震撼于苏霍姆林斯基一生写下41部教育专著的创新史；沉浸于李镇西校长给学生编织童话故事的经历……名师故事激发了青年教师的写作欲望，激活了他们的写作潜能。

呈现身边榜样。教育写作既要仰望星空，也要脚踏实地。2020年，学校启动“和名校牵手，与名师有约”活动，“百分论坛”延伸到了名校的舞台上。今年3月，“励进百分论坛”走进南京市北京东路小学，该校吴静老师作专题讲座《上出来的论文》，以自己的亲身经历，启发我们感悟写作要义。我校王梦云、郭娜、盛月等青年教师也相继走上论坛，分享自己的写作故事，让全体教师看到因写作带来的蜕变，看到写作之于个人成长

的价值，越来越多的教师参与到专业反思与写作的行动中。

专业研修，提升教师写的能力

写作是一种实践能力，只有在实践的研修中，写作能力才能不断提高。

共读专业书籍。学校首先邀请教育专家为青年教师精心挑选专业书籍，线上线下同步学习，领航教师的专业写作之路。近几年，我们共同研读了《叙事教育学》《名教师是写出来的》《高效写作的秘密》等著作，开拓了写作视野，开启了专业写作的技巧之门。

共研专业写作。“栖霞区教科研云端大讲坛”品位高、受众广，带领我们奔赴教育的诗和远方。“至慧十人坛”由10位青年骨干教师组成，定期开展专题学习，撰写学习心得。“微项目研究小组”采取校内校外双导师制，引导组员关注教育生活，撰写研究报告和行动故事。“三对一”磨文小组的建立，助力青年教师专业性文章的提档升级，也成就了一批草根型专家。

基于我校省级规划课题《润泽童年生活：儿童诗校本课程开发与实践的研究》，论坛特邀儿童诗人巩孺萍进校园，开设讲座《诗意的童年 美好的一生》，让教师们学会诗意的表达；邀请作家张帆来校和教师亲切对话，阐述教师写作的重要性；和《扬子晚报》展开友好合作，为教师提供写作咨政，邹玲娣、王佳婧等骨干骨干教师成为了《扬子晚报》的专栏作者。

近年来，“励进百分论坛”围绕儿童成长、家校共育等主题，多次开展专题写作，引导教师在持续写作中提升能力。我们组织“励园里的儿童故事”主题叙事分享活动、“愿化一路南风”《童心，同心》《等待“仙人掌”开花》等作品用生动的文字定格了五光十色的教育瞬间。我们邀请《江苏教育研究》杂志社社长金连平点评指



图为“励进百分论坛”活动现场

导，讲述自己通过写作成长的故事，给老师们带来了智慧的启迪。

主题分享，交流教师写的收获

“励进百分论坛”的主讲有名师大家，更多的则是普通教师闪亮登场，在激情讲述中相互润泽。

读书心得交流。我们举行“励进百分·止于至善”主题阅读分享活动，每一季都邀请老师走到台前。2020年寒假，我们共读《未来的学校》，作者对美国200余所学校的深度探访，给了我们更多贴地飞行的有趣思考。开学季，“百分论坛”云端开讲，吴震寰老师撰文《让更好的教育来得更快》，她写道：“学校不妨大胆一点，把‘掌握技术’的职责分配给学生，而学生培训可以交给校外团队，这和咱们的‘小先生’制也是不谋而合的。”

共读《为了自由呼吸的教育》，让我们明白教育就是一腔真爱，一份宽容；共读《做内心强大的教师》，我们因青年教师对课堂“意外”的妥善处理而深受启发……一个个鲜活的家

例和故事帮助青年教师勾勒出教育的蓝图。

行动叙事分享。新教育倡导生命叙事，以生命影响生命，以故事引发故事。“励进百分论坛”分享最多的是老师们的生命叙事。盛月老师奉上《我们班的爱情风暴》，讲述她如何应对“早恋”的故事。张璐老师分享了“半亩方田”综合性学习项目的研究成果，展现了学校劳动育人实践的新常态。这些好故事悄然引领着老师们的思维转型和生命成长。

只要行动，就有收获；只有坚持，才有奇迹。这几年，我们汇编了《娜写年华》《青青园地》《月下盛开》等教师文集，30多位老师的近百篇文章先后在省级以上刊物发表，毛善玲老师的研究报告《小课题 大文章》、郭娜老师的案例《青青园地 小农夫的梦》在市区级平台交流。教师写作行动的持续推进，促使越来越多的老师在深入思考中工作、生活。未来的日子里，我们将继续引领教师们以笔为桨，以文字为帆，划动生命之舟，驶向明亮的那方，创造属于每个人自己的“满分人生”。