

# 一个人与一群人:思想长跑的精神意义

## ——我所经历与理解的新教育写作

■江苏省苏州市吴江实验小学教育集团 张菊荣

2002年暑假伊始,我闯入创办不久的“教育在线”,践行“朱永新成功保险公司”每日一千字文的约定,进行了长达20年的“思想长跑”。当年的这一“闯入”,对于我、对于之后我在团队的意义,无法估量。

精神意义是新教育写作的第一意义。人类开始写作或许是为了记事。但是,遥远的古人一定曾为自己能用这样的符号记录生活而感到惊讶。我想,这种强烈的精神自豪感,不亚于人类开始直立行走的那一刻。对于个人来说,童年时第一次拿起笔写作的那一刻,也一定带着深刻的期待:从此,我可以有这样的方式表达!

当一个人进入了写作,他就开始了一趟创造性的精神之旅;对于一名教师来说,尤其如此。新教育写作把写作的精神推向了极致。“人能磨墨墨磨人”,新教育写作磨砺着人的精神。

2002年暑假开始,在教育理想的召唤下,我开始了“菊荣行思录”的写作。暑假过后,恰逢工作变动,我来到吴江市教科室工作。于是,我开始了这样一种生活:白天,与校长、老师们在一起,在学校里汲取实践的营养;安静的夜晚,键盘的敲击下流淌着源源不断的思想。写作,让我把自己与学校紧紧联系在一起。当一个人与一群人联结起来时,精神生活会高度丰富。我的求精神、弱功利的写作取向,从那时起已扎根发芽。

我非常喜欢苏霍姆林斯基说的“日不间断”。但要做到“日不间断”谈何容易?难在坚持,最大的困难是看不到“成长”。我也常常是断断续续地写作,写了一个月,停下;写了两个月,又停下了。有一次,我向朱永新老师请教,我说我坚持了,却看不到自己的成长在哪。朱老师给了我五个字:“坚持即成长。”

“坚持即成长”,这句话包含着多少内涵!当一个人坚持着,他的坚持就是他的精神标识,就是他的高贵存在。2006年9月1日,我正式开通博客,宣布要做一场“思想长跑”。这一天也许来得有些晚,可是思想的长

跑,从哪里开始都不算晚。

这一“跑”,便是20年。从市教科室到城区小学,从重返乡村办学再到主管教育集团,一路上峰回路转,我却因为这“思想的长跑”,从未动摇过精神的指向。

2006年“开博”的当年,“思想的长跑”与“课堂观察”研究完美相遇。在课堂现场,在文字的天地里,我完全沉迷于对“课堂观察”的琢磨。我的文字没有固定体裁,我的思维没有限制,我的思想扎根在大地上。直到今天,我依然记得那时记录生活、梳理思路带来的精神满足,那是一种纯粹的生活方式。后来,我连续在《中国教育旬刊》发表了多篇8000字长文,这背后,是30万字的原始记录。记录时我没有想到要写出几篇“宏文”来,更没有想到后来我们还主编出版了17册《观课议课问题诊断与解决》。我享受这种精神成长的过程。

2008年暑假从教科室来到一所当时较为薄弱的学校时,我的心情并不好。朱老师给我的箴言是“经历就是财富”。这一次,我选择了与阅读相关的团队写作,在阅读与写作中,实现精神的多方对话。我们成立了一个沙龙组织,开始了名为“细水长流读专著”的阅读写作活动,在学校论坛上开辟专栏,每天用文字与伟大思想家作穿越时空的对话,筑起了学校的精神坐标。我们用“日不间断”的方式,在现实教学中思考理论、展望未来。

这种写作方式人人皆可为之,蕴含在其中的写作精神却是高贵的。高贵的精神不需要豪华的包装,新教育写作倡导无门槛写作,重要的是行动起来,日不间断地做起来。“持续性”让写作成为一种生活,让思考成为一种状态。

2009年,我把与苏霍姆林斯基的“对话”方式移至新成立的汾湖实验小学。以“周”为单位,通过思考近400个问题,学校创始者们进行了长达一年的“读苏”之旅。老师们甚至没发觉自己在写作的时候,就自然而然地过上了写作生活。我们的



图为张菊荣老师作报告

写作涉及到了教育与生活的全部。第一个学期结束前,我说要把这段“创业史”记录下来,这是学校的财富,也是每个人的财富。36位老师,无一例外地参与了这个“土书写作行动”。每个人都在记录、思考,每个人都进入了琢磨的状态,每个人都在平常的日子里过着高贵的精神生活。当写作成为专业生活方式,学校就理所当然地成为了学校该有的样子。2017年,当我离开这所学校时,8年间,老师们创作了444本个人“土书”。

2017年,我把这种通过日常写作进行思考的习惯带到了吴江实验小学教育集团。在学校行政群里,近两年的时间,我日不间断地发表千字文。我写给大家看,更是做给大家看,让大家看到我是怎样与思考的,如何在学校的现场与老师们一起处理问题的;更是让大家看到学校的思想如何一步步从萌芽到生长。我写的是与大家共同的思考,是大家熟悉的生活,但我写出来了,我的文字就引发了大家的进一步思考……很快,一种建设学校智慧生活的愿景扎根了,学校的学术氛围与精神气息弥漫开来,10天一期的《积极生长者(旬刊)》记录着大家的

成长故事,10天一期的《积极生长者(学报)》创造着教室里的课程与教学论坛——这两份没有节假日的小刊物以及其中不断生长的浩瀚文字,构成了一个教育集团的精神殿堂,我们对它们的珍爱甚至超过了我们发表各类作品的报刊。

最近,我又把办“旬刊”的做法推广到了“张菊荣名校长工作室”。名校长工作室刚成立,我就与12位校长做了一个约定:在3年时间内,日不间断地发表“每日一语”!我的旬刊系列于是又多了一个《日知者(旬刊)》,近一个月的时间,我们已经积累了近10万字。这不仅仅是文字。当一个人每天都处于思考之中,他怎么会不成为思想者,怎么会不拥有丰富的精神世界?12位校长一起,又将带动起多少多少人?

20年前的一次闯入,20年的思想长跑,我把自己与一群人维系在一起。一个人的坚持可以带来一群人的坚持,而一群人的坚持会带动更多个体的坚持。我始终相信,写作在,你的精神就在;精神特质,就是新教育写作的第一要义。

(本文系作者在2022年新教育实验研讨会专业引领活动中所作的新教育写作叙事)

# 网络写作:“新网师”促进教师专业发展的实践与启示

■新教育网络教师学习中心 郝晓东

“新网师”全称新教育网络教师学习中心,是新教育实验下属的教师培训机构。“新网师”遵循新教育教师成长理论,用生命叙事增进职业认同,用“专业阅读、专业写作、专业交往”促进专业发展,以“自主学习、自主管理、自主评价”为特征,以“过一种幸福完整的教育生活”为愿景,是面向全国所有教育工作者的在线专业学习共同体。从2009年成立至今,累计5万余名教师参加学习,目前在册教师约1万名。

“新网师”借助网络组织教师写作,主要呈现3个特点。一是写作者人数多,在“新网师”学习,每个教师都写作。二是写作数量大,一年写二三十万字,在“新网师”是普通现象。三是写作质量高,不少学员的文章经常在报刊上发表。

大家都知道,教师写作普遍存在4个困难:一是不愿写,二是不会写,三是没空写,四是难久写。为什么在“新网师”,教师写作却成了“家常便饭”呢?“新网师”推动教师写作的具体做法如下。

一是开设写作课程,指导写作方法。“新网师”邀请全国知名教育专家李镇西老师常年开设教育写作课,同时不定期组织各种有关教育写作的培训和论坛。今年围绕教育写作主题,还组织了多场在线论坛。

二是提倡公开写作,激发写作兴趣。公开写作指在朋友圈、公众号、小打卡、简书、抖音等互联网平台写作。相对于纸媒时代的封闭写作,公开写作让读者得以及时关注、轻松点赞、实时点评,扩大了作者和读者之间的互动交流,增加了写作兴趣。

三是撰写课程作业,夯实学习过程。与其他在线培训不同,“新网师”每门课程都会布置课前预习或课后作业。很多学员一学期学习结束后,仅作业的字数就会达到四五万字。



图为郝晓东老师在讲台上发言

不少学员将作业加以修改,就能作为论文刊登在专业期刊上。

四是撰写生命叙事,增进职业认同。生命叙事分为“一日生命叙事”和“年度生命叙事”。“新网师”公众号每天会刊发一篇“一日生命叙事”。学员的叙事引起多家教育媒体关注,经常被转载刊发。每年年底,“新网师”要求学员撰写年度生命叙事,并组织评选,优秀的生命叙事还会集结出版。

除了以上4点,“新网师”还倡导书写“一周观察”,记录、总结、反思一周内学校、班级的教育故事;鼓励撰写“课程综述”,在自己授课或听了他人的课后如实记录,并加以分析、评价。

由此可知,“新网师”之所以能克服教师不愿写、不会写、没时间写、不能长期写的难题,是因为3点原因。一是“写作有伴”。参与共同体写,能够相互影响、相互激励。二是“写作有用”。这些写作不是为了写而写,不是虚构故事,更不是文学创作。写作

是一种工作、学习、生活方式,写作是为了教育实践,源自教育实践,记录教育实践。教师通过写作促进了对教育教学的反思,也促进了自我的专业发展和学生的生命成长。三是“写作有趣”。丰富的写作内容、多元的写作形式、及时的外部反馈,让写作过程充满乐趣,不再枯燥乏味。

通过网络写作,不少“新网师”学员学会了深度思考,提高了写作水平,促进了专业发展,点亮了教育生活。

“新网师”学员鲁正群是四川省成都市第十一幼儿园教师。在“新网师”学习中,她坚持每天阅读、批注、打卡。《儿童的人格教育》打卡148天,《静悄悄的革命》打卡146天,《教育学经典解读》126天,《发展心理学》128天,《人是如何学习的》课程8次作业累计近4万字……她说:“在学习过程中,我唤醒了专业自觉,锻炼了逻辑思维。”

“新网师”学员智静是山西省定襄县实验小学的一名语文教师,她在

微信朋友圈以“静心思语”“读与思”“观察随笔”为栏目书写每天的所见、所闻、所行、所思,累计写作50多万字。她在班级发起“班级漂流日记”和“星空班一日叙事”,师生共写随笔。一年下来,全班60名同学已完成18万字的写作。她说:“书写随笔让知天命的我对世界充满了无限的好奇与热爱,我感觉自己比任何时候都热爱教育,热爱生命,热爱学习。”

总结“新网师”提升教师写作素养的实践经验,我想借用《学会写作:自我进阶的高效方法》中的3个观点来说明。

一是调整写作心态。要暂时接受“写得差”这个事实。有的老师觉得“我写得如此差,怎么好意思写”,其实应调整为“我写得差,得赶紧开始写”。有的老师认为“为什么你们随随便便能写几千字,我写几百字都困难”,其实应调整为“没有谁能随随便便写几千字,都是在坚持练习中达成的”。

二是完成比完美重要。要降低目标,调低预期,从写好一段话开始每天练习,不要有“准备好了,再一炮打响”的念头。好文笔是练出来的,好文章是改出来的。先写起来,就成功了一半。

三是必须公开写作。借助外部审视,能提升写作标准。只要公开写作,就会写得更认真。借助外部激励,能驱动写作动力。读者的点赞、留言、转发都会让写作者更有动力。借助外部反馈,能提升写作技巧。阅读量、点赞数、评论数都是反馈的表现,没有反馈也是一种反馈,说明你的文章没有打动任何人。读者的质疑和批评能帮助我发现不足,引起对写作更深入的思考。

(本文系作者在2022年新教育实验研讨会专业引领活动中所作的新教育写作叙事)

2002年,我30岁。那年暑假,我在屯村中心小学教书,偶然接触到了“教育在线”和新教育。更有意思的是,我读到了时任苏州市副市长的朱永新老师的帖子《“朱永新成功保险公司”开业启事》,说每天写一篇千字文,10年后没有不成功的,不成功可以找他“算账”。

这对我来说太有吸引力了,因为朱永新就是我们苏州市的副市长啊,我们分管教育的副市长难道会说话不算数?我这样想着就写了起来,写完就发在“教育在线”论坛上。

我写的多是学生写作文的故事。写了一年多,2004年,“教育在线”联系我我要出一套丛书,可以出一本我的作文教学故事。这下,我的写作热情更高了。到了2004年暑假,书稿完成了;2005年1月,我的第一本书《魔法作文营》在“教育在线”丛中出版了。

如果说“朱永新成功保险公司”点燃了我的写作热情,那么第一本书的出版就是真正点燃了我。我当时想,既然出版了第一本书,那就能出版第二本、第三本,这辈子我要完成三本书。

我没有想到,一个人的潜力能有这么大。2006年我出版了《不做教书匠》,2007年出版《我的作文教学革命》,三本书的梦想在我35岁时就实现了,2008年我又评上了特级教师。我的成长跟“教育在线”、跟新教育、跟“新教育写作”密不可分。

评上特级教师后,我的梦想变成写10本书。当时我也对自己的想法吃了一惊,身边的人可能都认为我“吹牛不打草稿”吧。朱永新老师有一本畅销书叫《新教育之梦》,他说教育要有梦想,人生要有梦想。我的梦想万一真的能实现呢?

我所在的学校每天下午16:30放学,每天17:15-17:45这半小时是我记录写作的时间,寒暑假则是我整理书稿的时间。2009年我出版了《一线教师》。2010年出版了“管建刚作文教学系列”的《我的作文教学主张》《我的作文教学革命》(第二版)《我的作文教学故事》三本。2011年的《我的作文训练系统》,2012年的《我的作文教学课例》,2013年的《我的作文评改举隅》和《教师成长的秘密》,2014年的《我的作文教学六讲》和《一线表扬学》……“行动就有收获,坚持才有奇迹”,10本书写作、出版的梦想居然在我40岁出头就完成了。要知道,我的父母都是农民,母亲不识字,父亲只上过一个学期的学,我从小学到初中,家里没有一本课外书。这样的写作成果连我自己也想不到。

这个时候,我又有了新的梦想。我想,退休前应该要完成20本书。我还是坚持每天半小时的写作和记录,在寒暑假整理书稿。2015年,我出版了《管建刚和他的阅读教学革命》。2016年出版的《和女儿谈》,是我的“新教育家庭写作”,是我写给女儿的信。这一年我还出版了《我的全程带班录》共三本。2017年出版《我的语文观》和《我不是班主任》,2018年出版《一线带班》和《我的下水文》,2019年出版《指向写作:我的9堂阅读课》《我的作文教学革命(答疑版)》。

就这样,20本书的目标又完成了。我不知道以后还能再写几本书。我只知道,心有多大,舞台就有多大。我只知道,“行动就有收获,坚持必有奇迹”。

从2002年到2022年,20年里我出版了20多本书,我从一名农村中心小学的普通教师逐渐成长为特级教师、全国优秀教师、正高级教师以及国家“万人计划”教学名师,最令我难忘的却还是20年前那个《“朱永新成功保险公司”开业启事》的帖子。

二十年磨一剑的坚持对于个人成长是如此重要,“教育写作成就教师”不是一个神话、一句空口承诺,而是一定会成为现实的大道理。

我们工作室的老师们也都在新教育写作的感召下,坚持行走在教育写作的路上——范天蓉老师的《我的作文教育故事》、潘非凡老师的《作文:教在“学”的起点上》、贾凤莲老师的《画中有画——低年级作文起步探秘》、田希城老师的《班级管理中的“经济学”》、薛卉琴老师的《你不知道的留守儿童》……工作室成员已陆续出版了十余本书。樊小园老师即将出版《教师写作和教育奇效》。她的学生说,每个星期樊老师都要求他们写一篇500字的作文,而她自己写一篇1000字的作文。樊老师的教师写作不只改变了学生的作文水平,更改变了班上又一个又一个让人头疼的学生,每个星期樊老师都会写一个后进生,发现他身上的闪光点,郑重其事地刊登在《班级作文周报》上。樊老师创造了“没有回家作业,考试依然第一”的神话,这些都与她坚持写作分不开。

新教育写作倡导的“行动就有收获,坚持才有奇迹”,这句话道出了我20年来走过的写作路。“做得精彩才写得精彩”,这是我反复跟团队成员说的话。不知不觉中,新教育写作的思想和理念,已经如此深刻地影响了我和我团队。

(本文系作者在2022年新教育实验研讨会专业引领活动中所作的新教育写作叙事)



图为管建刚老师在讲台上发言

# 二十年,二十本书

■江苏省苏州市吴江经济技术开发区长安实验小学 管建刚