

片片绿叶,沐光前行

——“智慧树班”行动叙事

■山东省莒南县第四小学 吴纪飞

“我看见一棵树,看见黄昏和日出。生命中有个你,总在我身边守护……”每当这首熟悉的歌在耳畔响起,我眼前总会浮现那些幸福的画面,这是《有你就幸福》的歌词,是我们的班歌。

我们班叫“智慧树班”。2020年9月,我从前任班主任手中接过它时,它已经3岁了。“智慧树”有枝有干,还有54片生机勃勃的叶。

解读班名,确定班歌

2020年秋天,我和54个孩子初次“邂逅”。我们从“智慧树”这个班名聊起。

“作为‘智慧树班’的小主人,谁能告诉吴老师,它有什么含义?代表着什么?”

“以前,王老师希望我们能够像小树一样茁壮成长。”……

“我们班是‘智慧树班’,如果班级是一棵大树,那你们觉得我们这群生活在班级里的人又是什么呢?”

“一棵棵小树?”“树上的小鸟。”“树上的叶子。”……

“是呀,吴老师也觉得你们像树上的片片绿叶。对‘智慧树’来说,每一片叶子都至关重要,所以你们都是与众不同、不可或缺的!也正是因为有了你们,‘智慧树’才显得如此郁郁葱葱。”

就这样,我们把一个看似平淡无奇的班名,进行了自由地解读,并赋予了它新的含义:我们依附于大树,大树因我们而茂盛!想想,这不正是对自豪感、使命感、集体荣誉感最好的诠释吗。也是从那一天起,我开始亲切地称这群孩子——树的叶,并把班级微信群名改成“树的叶”。

后来,当我无意中听到“我看见一棵树,看见黄昏和日出……”这首歌时(《有你就幸福》),我立刻想到了我们的“智慧树班”,并迫不及待地把它唱给孩子们听,他们个个都兴奋地连声说:“这就是写我们的歌。”于是,我们选定了这首歌曲作为班歌。

书香,让教室有高度

新教育以“营造书香校园”为十大行动之首,这也启发了我:如何让“智慧树”班也飘逸书香?

当我发现“智慧树班”有一群爱阅读的身影时,便把他们拍照记录下来,放在班级群里供孩子们欣赏、学习,并热情表扬他们,一次次表扬就像一颗颗蒲公英的种子,悄悄地在孩子们心里生根发芽。

借着榜样的力量,我又在班级开展静享“午读时光”的活动,让他们带一本最喜欢的课外书每天中午到校后阅读。一开始,他们带来的书



五花八门。后来,我尝试每天中午读《小布头奇遇记》给孩子们听。当小布头的故事激起了他们的兴趣后,我又适时把这本书推荐给他们。从那时开始,因为想知道故事的发展,读书不知不觉就成了孩子们迫不及待的事。打那以后,我们相约午读时轻轻进教室坐下,悄悄找出书翻开;课间时,寻找图书角最美的身影;写日记时,用上日常阅读积累……

阅读是语文教学的核心,作为语文教师,我适时挖掘资源,教给他们阅读方法。课内阅读,以单元主题为线索,比如讲到写母爱的主题时,我就补充与课文相关联的文本,让他们阅读写法不同、结构各异的文章;课外阅读,以“快乐书吧”为切入点,与他们共读共写共赏共演,达到课内与课外的有效联接,从而拓宽他们的眼界。

书悄无声息地影响着我们每一个人,也悄无声息地改变着我们的行为习惯。读《小布头奇遇记》,我们一起感受主人公的勇敢和坚强,我们还用笔记记录并续写,让小布头的故事更精彩;读《神话故事》,感知丰富的想象力;读《成语故事》,感悟做人的真谛;读曹文轩系列作品,品味成长的酸甜苦辣……

为了激励孩子们,我还在班里开展了“好书,老师赠”活动。这也从另一个角度激发了他们内心的阅读欲望。

新教育认为:每一个人的生命都是一粒神奇的种子,童年蕴藏着不为人知的秘密,而阅读能够唤醒这种潜在的美好与神奇。我也坚信:书香,会让“智慧树”开出漂亮的花,结出丰硕的果;也会让“智慧树班”有一个新的高度。

共育,让教室有温度

接班之初,我首先对班里部分孩子开展了家访,让家长从思想上认识到他们也是教育的直接参与者。家访中,我挖掘了一些可以为班级所用的“技术人才”。比如心灵手巧的王瑜妈妈、热心肠的显念爸爸、教育高手智凯妈妈……其次通过创建家委会,让一些热心的家长直接参与家校共育。后来,一系列有温度的班级亲子活动随之诞生。

我依托学校的“家校共育”记录本,让家长们互相交流。本子里记录着他们的收获,也诉说着他们在育儿路上的困惑。每读一篇,都是一次心与心的交流,也是智慧与智慧的碰撞。

“一间教室能给孩子们带来什么,取决于教室桌椅之外的空白处流动着什么。”来自学校和家庭的爱正如一束束光,让教室有了温度。相信我们的爱会让这片绿叶,沐光前行;也定会让这棵“智慧树”枝繁叶茂。

同生共进 向美而生

■江苏省新沂市城东小学 赵君

新教育是生命的教育,是“让每个生命成为最好的自己”的教育。教师是新教育的守望者,“守望”着教室里的每个生命生根发芽,一起向着美好出发。

阅读悦美

2019年的夏天,我与“向日葵班”花朵宝贝们的故事拉开了帷幕。我们的班徽样式是一本书托着一朵七色花,象征着“用阅读托起未来”,班级口号是“向阳生长,积极向上”,班歌是《生长吧》,寄托着“播一粒种子,让幸福发芽开花”的美好期许。

为了“让每一面墙壁会说话”,我们集思广益、大胆尝试,设计出读书笔记、小组积分等展示板块,并且定期更新,同时我们还布置了班级的图书角和种植角,营造温馨的书香环境,“让阅读真正发生”是“向日葵班”的一个重要愿景。

从2019年10月开始,我们每晚进行亲子共

读。“小葵花们”每天都会分享读书视频或语音,我做好记录,及时公示参与情况。一个月下来,我发现越来越多的孩子能够坚持。于是,我趁热打铁,开启了我们的第一次线上阅读课——我是小小表演家。

从那之后,每周六上午10点,“小葵花们”都会准时守在微信群,课后我们还整理形成读书笔记,每周做成美篇。恢复线下教学后,我们坚持开展阅读课,并尝试了多种阅读方式,如创意书签比赛、评选“读书之星”等。

课程润美

新教育认为,如果把教室比作河道,课程则是河流。课程的丰富性决定着生命的丰富性,课程的卓越性决定着生命的卓越性。因此,我们研发了以下课程。

仪式课程。仪式让此时此刻与其他时候不同。比如十岁成长礼上,校长给孩子们切蛋糕,我们围在一起,唱生日歌、许愿。

节日课程。一是一封家书——感恩节。感恩节前一天,我和“小葵花”们说:“明天是感恩节。我们给爸爸妈妈写一封感恩信,好不好?”第二天晚上,我便收到了家长的反馈:“谢谢您老师,看完信后,我心里满满的感动。”家长们的反馈让我感受到,一封封小小书信拥有巨大能量,它是如此温暖而有生命力!二是一起包粽子——端午节。端午节前夕,我在班级群中提出了一起包粽子的建议,家长们纷纷响应。节日当天,“小葵花们”亲手彩绘鸡蛋、包粽子。看着他们灿烂的笑容,我真切地感受到了“小葵花们”向阳生长的快乐。

四季课程。疫情的缘故让孩子们对季节的感知变弱,为了强化孩子们对季节的认识,复课后我给孩子们布置了一个任务——寻找夏天!孩子们拿出看家本领“寻找夏天”“走近夏天”。在这个过程中,我们感受到的不仅有夏的热烈,还有生命的蓬勃。

劳动实践课程。为了让孩子们能亲身体验劳动、收获的快乐,在学校的大力支持下,我们带着孩子一起去基地体验种植劳作。春耕、夏种、秋收、冬藏,四季更替让孩子们切实感受到了生命生长的力量。我们也因此过了两次快乐的丰收节——和孩子们一起煮山芋、和家长们一起包包子。

家校和美

新父母读书笔记——文字的力量。为了加强家校合育,在假期,我邀请家长们“共写读书笔记”。其中让我印象最深的一位妈妈还把每天想说的话写成日记跟孩子分享,每篇日记里都饱含深情地带着两个字——宝贝。透过她的文字,我也感受到了那份母爱,相信这份爱会让孩子们勇往直前。

家长会——信的指引。在期末开家长会时,我让“小葵花”和家长们悄悄地互写一封信。小季是转校生,不爱讲话。父母因工作原因,少有时间和孩子交流。而这一次,母子俩读着写给彼此的信,都很受感动,孩子默默地擦眼泪,妈妈笑着笑着就哭了……

“向日葵”班每天都在发生新的故事,花开的声音很轻,要用心慢慢倾听;孩子的成长很慢,要用爱慢慢等待。为“园丁”者,当从初心出发,守望着自己的那一片“园地”,终会迎来万紫千红的春天。



图为班级十岁成长礼

班歌是班级的一张“名片”,是一个班级精神文化的集中体现,是新教育倡导的缔造“完美教室”必不可少的元素。那么,在缔造完美教室行动中,如何创作班歌、唱响班歌,将有灵魂、有力量的音乐注入教室,植入孩子心灵,从而形成积极向上,求真尚美的“教育场”呢?

班歌的意义

增强信心,催人奋进。在一个集体中,由于个体间或班级间的差距,难免会导致一些孩子缺乏自信,或者整个班级士气低落。如果不及时引导就会影响孩子的正常学习和身心健康,影响集体的进取心。此时,苍白的语言疏导难以激发他们的激情,而激昂、励志的班歌能瞬间鼓舞精神。

激发荣誉感,提升凝聚力。班歌的特点就是感染力强、冲击力强、教育度高。当好的艺术作品在特定的场合被一个集体庄严、神圣地演唱,就会产生无穷的力量。因此,班歌的演唱,对于激发班级的荣誉感,提升班级的凝聚力有着很强的功效。

调节神经,促进身心健康。每天唱一唱班歌,给单调的学习生活增添些许色彩,日久天长,可以放松学生紧绷的神经,治愈心理上的焦虑和不安,让人产生快乐情绪,获得健康的身心。

如何创作班歌

班歌创作的方法与路径。一是填词式。这是最常见且便捷的创作方法,教师在孩子们喜欢的励志歌曲中选择一首,用其旋律,填上自己的歌词即可。比如节奏明快、规整,旋律铿锵、明朗的歌曲,深受孩子们喜爱,非常适合用作班歌。但填词不能完全照搬,否则会失去班级应有的个性表达和班级灵魂,更不能深入师生的心灵,无法成为永久的文化记忆。因此,确定旋律之后要发动全班孩子共同创作歌词,在广泛讨论、修改中形成最合适、最符合班级精神的歌词。二是原创式。第一步就是创作歌词。这是一个熔铸班级精神,形成共同价值追求,描摹共同愿景的过程。由于原创不受已有旋律的限制,在歌词的创作上可以更加充分和自由。教师可以发动全体学生、家长共同探讨班级精神,参与歌词的创作。反复修改、斟酌的过程就是一个极好的成长课程。第二步就是谱曲。可以邀请音乐教师谱曲,也可以请当地文化名人、民间艺人来创作。能邀请到知名作曲家谱曲就更有意义了,对于孩子来说那将是一件终身难忘的事情。

班歌创作的原则。一是科学性、激励性。班歌是班级价值观的集中体现,它直接作用于孩子的精神领域,影响孩子几年,甚至一辈子。所以班歌要体现积极向上、朝气蓬勃的主基调。二是主体性。学生是班级的主人,班歌的创作理应让学生来当主角。三是动态性原则。不同年龄段的孩子有不同层次的认识和见解。到了五六年级,如果还让他们唱一二年级或者三四年级的班歌显然已经不合适了。所以,班歌也需要随着孩子的成长和班级精神的升华,及时更新和升级。四是专业性与基础性相统一的原则。班歌的歌词要有诗的意境,并追求思想性和艺术性的和谐统一。

值得注意的是,班歌不能过度追求艺术性和专业性。因为原生态班级的孩子不是精心挑选的合唱团成员,其中有部分学生多少存在音准和节奏方面的问题。如果过分追求声部的复杂性、丰富性和艺术性,不但达不到要求,反而让孩子望而生畏,失去了演唱的热情。因此班歌的创作要充分体现专业性和基础性的统一。

如何唱好班歌

“唱好”包括两层内容,一是从艺术表现的层面、二是从艺术功效的层面。

增强艺术表现力。一是准确和谐的声音。班歌演唱是一种互相配合、互相协作的集体艺术。根据学生的演唱水平,可以采用单声部齐唱,也可以采用多声部合唱。但不管是齐唱还是合唱,其核心是“合”,在演唱过程中只有“我们”,没有“我”。全班几十人要唱出一个声调、一种音色,需要科学的发声方法,需要学会倾听别人的声音,需要学会与他人合作,而这些基本要求也恰恰是步调一致、齐心协力班级精神面貌最基本的体现。二是恰当的表现形式和充沛的情感表达。歌唱的形式包括领唱、齐唱、合唱、对唱等。我们可以根据班歌的基本情绪作出演唱形式的变化。表现的形式也可以根据歌曲的情绪需要作出特殊的处理。比如加入朗诵、队形变化、转调等。这些变化会让歌曲的表现力更加丰富、饱满。但所有的变化都要基于合理和恰当,不能画蛇添足,不能在风格上南辕北辙。

捕捉好班歌演唱的契机,放大班歌的教育功效。一是每日歌唱。当高唱班歌成为每天必须的一个庄严的仪式时,孩子们的心灵就会每天得到一次洗礼,凝聚力、荣誉感、进取心、使命感就会在一次次歌唱中得到升华。所以,应科学安排好每日一唱的时间,设计好每日一唱的形式,让唱班歌成为每天必须的一种仪式。二是重要活动前歌唱。当我们带着班级的使命争夺荣誉时,如运动会、艺术节等各类集体比赛活动前高唱班歌,能获得事半功倍的效果。三是遭遇挫折时歌唱。当孩子们的进取心受挫时,巧妙地运用班歌,引领孩子们高唱班歌,有效激发向上的勇气和力量。四是获得成功时歌唱。一来,集体演唱班歌能进一步强化成功的体验,而成功的体验对成长中的孩子来说是至关重要和宝贵的,它是孩子获得自尊和自信的必要条件。当孩子们一次次在成功中获得自信,就能引爆更大的潜能,收获更大的成功。二来,班歌是班级的象征,班级的荣誉是班级全体人员共同努力的结果,集体演唱班歌能更好地增进班级的凝聚力和向心力,激发班级的荣誉感。

唱响最美班歌 缔造完美教室

江苏省南通市海门区新教育培训中心 杨川美