

积攒生命的光

■河南省洛阳高新区第二实验学校 武艳艳

端坐在办公桌前,我静静看着过去一年的工作日志,这83830个字让2021年的记忆凝固下来,开始一幕幕回放:学校、课堂、“双减”、共读、新教育、中考、防疫……这一年,我像个大地上奋力奔跑的孩子,浑身有着使不完的劲儿,每一次波涛汹涌中的历练,每一次小小变革时的突破都激励着我持续向前,在点点滴滴中积攒着生命的光。

接近光:阅读搭建精神的天梯

在2021年10月举行的新教育实验第21届年会上,朱永新教授在年度主报告《阅读搭建精神的天梯》中强调“以阅读进行知行合一的自我教育,以阅读创造完整幸福的人生,我们正在以阅读搭建一架精神的天梯,去近距离领略精神星空之美”。洛阳高新区第二实验学校这所新学校正是在全体教师共读驱动下快速向前发展,学校成立5年来,我们共读了《新教育》《我的阅读观》《爱心与教育》《给教师的建议》等10本书。

2020至2021这一学年,我带领全校教师做了一件“大事”——研读著名教育家苏霍姆林斯基的经典之作《给教师的建议》。300多天的啃读时光令人难忘,27篇共计65235字的研读日志包含了我一年来的阅读、思考与领悟,我从书中提炼出课堂、质量、兴趣、能力、观察、记忆等30个关键词,由这30个词延伸出不同的话题和问题,根据书中主要观点精心撰写每篇研读单的题目,如《没有也不可能没有抽象的学生》《教育的“脊梁”和“楼房”》《我们要培养什么样的人》等,这些内容共同织就了苏霍姆林斯基思想的网络。

苏霍姆林斯基说:“理想的教育是培养真正的人,让每一个从自己手里培养出来的人都能幸福地度过一生。”读完这本书,我更加坚定信心,要践行好我校的办学理念——“做一个真正的人”。2021年6月18日,我在学校的点亮心灯读书会上



图为该校教师在读书分享会合影留念

为大家点亮了一盏灯。今年初,在全国新教育实验线上培训中,我有幸参与学校文化版块的录制,以《桂花树下的芬芳》为题讲述学校以桂花树为关键元素构建校园文化的过程。一年来,我们通过阅读逐步搭建起精神的天梯。

成为光:幸福生长在二实验

2021年8月23日,二实验成立整整5年,我们用5年的探索、奋进向家长、向社会交出了一份满意的答卷。回顾建校5年的艰辛,我在朋友圈发了一组学校的老照片和一首小诗:“今天,二实验5岁了,成长为一个懂事的孩子;这5年来有很多故事,都化为幸福的回忆和励志的标杆;这5年来有很多人,共同铸就学校今天的美好;未来5年,我们继续将双脚踩在泥土里,一步一步踏踏实实的前进,迎着挑战走向新的胜利……”

2021年,学校育人文化进一步外显落地,教学楼上“立德树人 启智育心”8个雄浑厚重的大学就像学校的眼睛和灵魂;地标性建筑“1

LOVE二实验”成为网红打卡地;行知楼上“好好学习天天向上”鞭策着每一个人努力前进;操场上的“高抬头大摆臂”提醒我们坚持锻炼才能有好的身体。2021年12月,学校举行“浸润书香·慧享成长”第6届完美教室、办公室评比。教室中,雏鹰班、萤火虫班、凌云班、翼星班等汇聚着美好事物;办公室中,童桂苑童真童趣,云桂苑书香四溢,咏桂苑像家一样温暖,馨桂苑富有生命气息,清桂苑的物理小实验引得大家驻足学习、不想离去。

学校管理的本质是搭台,是成长,是赋能。经过5年的发展,二实验打造了一支金牌管理团队,大家同心协力直面挑战,工作起来有条不紊。网格化管理、“双减”督导、文明校园复检、疫情防控、校园安全、应对突发事件暑期托管……全体教师把这学期的大事小情完成得漂亮,打赢了一场场“战役”。这一年,我们让幸福在二实验慢慢生长。

散发光:将自己变成一束光

2021年秋季学期,我任教六年级

成长是一本书,我们每天都在书写自己的故事。一年来,我沐浴新教育的春风,怀揣坚定信念,秉持执着梦想,坚守在“田野”里,用心写我的故事,用心呵护我那108朵含苞待放的花蕾。

出发,从遇见开始

2019年6月5日,我有幸参加了“筑梦新教育,启航新征程”新教育通识培训会。会上,苏州市新教育研究院陈东强副院长讲述了他与新教育携手15年的心路历程,诠释了什么是新教育,如何做好新教育。李庆明老师声情并茂地朗诵海子的《面朝大海,春暖花开》,让我体会到诗人对幸福的渴望。

会后,我捧着《新教育实验》这本书,如获至宝地阅读起来。书中的内容深深吸引了我,新教育所倡导的理念正是我迫切需要的。我心底那株火苗再次颤动起来,我也想和我的学生们过一种幸福完整的新教育生活。

前行,与阅读相伴

一个养成了阅读习惯的人,是一个自由而幸福的人。这一年,我拜读了《读书成就名师》。纵观书中12位名人的成长故事,他们的起始学历都不是很高,但他们在工作中不断地阅读、思考、实践,数十年如一日地坚持,最终成就了他们的不平凡。在人生旅途中,每个不同的身份都有阅读始终与我同行。

作为化学老师,我认真研读教材、课程标准和《山西中考命题研究蓝皮书》等。每读一次,都有一份新收获;每读一次,脑海中都会出现不同的教学方案;每读一次,越发感觉自己知识储备的匮乏。作为学校政教处副主任,我认真研读魏书生老师的《教学工作漫谈》和《班主任工作漫谈》,让我在管理和教学时更加得心应手。作为青年后备干部,我阅读《学校管理的50个典型案例》,在书中我扮演各种角色,带着提问的态度与智者对话。

工作之余,作为丈夫,我和爱人共读《读者》《意林》,感受家庭生活的乐趣。作为父亲,我陪7年级的大女儿阅读《西游记》《长征》《红星照耀中国》,和小女儿共读二年级必读系列丛书。阅读增进了我和孩子的感情,让我走进她们的心灵深处。作为临猗县示范小学家委会副主任,我阅读《洛克菲勒教育优秀男孩》系列丛书,帮助我把家委会的工作做得井井有条,我还获得了“2021年度优秀家长”称号。作为心理咨询师,我总是翻看《墨菲定律》,在迷茫无助的时候,这本书总能让我多一分清醒,多一分智慧。

阅读是通向内心安宁的通道,它能给心灵以慰藉,让人获得实实在在的幸福。

攀升,用写作奠基

今年春节假期读完《读书成就名师》后,我就暗下决心:每天坚持阅读,每月读完一本书。同时每天坚持记录点什么,可以是读书笔记、读书感悟,可以是教学反思、教学随笔,也可以是办公室见闻、家庭琐事、社会百态等。

在今年暑期工作总结中,我用一首小诗对自己一年来的工作做了总结:“一方净土洒热血,两袖清风育桃李。三尺讲台铸师魂,四季更迭心不改。”坚持写作让我的专业理论水平也得到了提高。读到“新教育倡导的专业写作实际上是一种梳理表达”时,我开始尝试在化学教学中绘制思维导图,前后绘制了100余幅。今年暑假期间,运城电视台和运城市教育局联合举办“名师讲堂”,邀请我作《思维导图“话”核心物质》的公开课。

坚守,在课堂扎根

从踏上讲台的那一刻起,我从未放弃对精彩课堂的追求。打破传统,小组合作;抛弃讲授,师生互动;弃教案,用学案;学洋思,学永威,学衡水……在种种实践与学习中,我对课堂教学有了更清晰的认识:将新教育实验和导学探究完美结合,不断创新,就是我的理想课堂。

理想课堂第一重境界是构建完整严谨的课堂教学体系框架,为我的化学课堂奠定了坚实的基础。

理想课堂的第二重境界是发掘知识的内在魅力。初中化学课本搭建起了完整的知识体系,“绪言”部分系统阐述了化学的概念、研究对象、物质的性质等宏观的知识点。在教学过程中,结合这些化学概念对内容进行有效梳理整合,可起到事半功倍的效果。

理想课堂的第三重境界是让知识从生活中来,到生活中去。课堂不仅要注重知识的传授,更重要的是教会学生在掌握知识后树立为国家、为民族、为人类造福的远大理想。以《金刚石、石墨、C₆₀》为例,我将这节课划分为导入、学习、探究、练习、整理5个部分。先以影视作品片段开场,引导学生通读教材,根据预习提纲有针对性地阅读。进入课程后,以我们熟悉的铅笔芯引出其中的化学物质——石墨,分析其物理性质,设计小实验,分小组进行评估和展示。随后用基础达标、能力达标、综合练习三个层次的练习题对知识点加以巩固。最后让学生自行整理笔记,以小组形式谈收获、说体会。

下课铃声响起,我从孩子们的脸上看到了意犹未尽的快乐。那一刻,我内心充满了幸福。

2021年10月,我带着学生参加运城城市课堂教学比武,凭借导学探究高效课堂模式和理想课堂的三重境界理论指导,最终荣获一等奖。评委董丽霞老师说:“你的化学课历经经典,把化学、语文、历史等学科的知识进行了有机整合,非常精彩。”

一路走来,我与新教育逐光而行,向美而生。因为有光,青春在这里绽放;因为有光,梦想在这里开花;因为有光,幸福在这里演绎。我将紧紧追随这道光,扎根田野,用心深耕,静待花开。

逐光而行 向美而生

■山西省运城城市临猗二中 卢庆明

一座“桥”的使命

■四川省广元市旺苍县九龙镇中心小学校 何国敏

新教育理念“关注人的发展”,要“教给学生一生有用的东西”,其核心旨归是“让师生过一种幸福完整的教育生活”,这些都让我心向往之。

2019年2月,我如愿加入新网师。浸润两年,我深切地悟到“热爱教育、热爱学习、热爱生命”的真谛。啃读经典伴随持续的写作,理性思考引导躬身实践,一股不可遏制的激情从心底迸发,我多想化成一架“桥”,一座师生闲暇之余阅读的桥;一座让教室不再冰冷的桥;一座让课堂焕发生命的桥;一座让农村学校赢来“春天”的桥。

重塑自我——“思桥”

回首2021年,我的工作、生活似乎波澜不惊。然而一边是忙碌繁重的教学管理压力,一边是新网师“痛并快乐着”的学习,双面夹击下,我的内心始终难以平静。2021年初,我陪着表哥去医院检查身体,拿到检测报告单的那一刻,我不禁思索:人活着的价值是什么?是否一切都逃不出命运的安排?

人活着的价值是什么?这个问题难以直接回答。面对逆境,是应该顺应还是抗争?如果只有顺境,我们会活得平凡而没有价值。只有面临危机,人才会逆流而上,找到真正的自己。有了目标、方向,生活才会变得更加踏实、美好。

我清楚地知道我要做什么。无论是教学管理工作还是新网师学习,我都庆幸自己坚持下来了,并在心里埋下了要让自己成为一座“桥”的种子。

超越自我——“画桥”

“读经典,悟道理,行技术”是我学习的准则;“少而精,少则透”是我学习的方法;“内化变输出”是我学习的技巧。通过随笔、读书笔记、打卡等方式,把文本变成有意义的模块并植于大脑,最终就能够形成结构性的知识。

“纸上得来终觉浅,绝知此事要

躬行。”在教学管理中,我不断学习、思考、请教,积极寻找管理的新路子。我把《理想课堂的三重境界》这本书中的知识点梳理出来,带领老师们尝试新的备课模式,把三维目标细化为每节课具体实施的三类目标,把教学过程改为两个板块。新的备课形式让老师们得以轻松驾驭课堂,真正践行了“眼中有人”的教育。

我以“学生发展为本”的理念统领课堂实践,把音乐、体育、美术等课程的元素与数学课堂结合起来,创设“复合情景”式课堂,在教学内容的设计和实践中都力图促进学生的全面发展。

“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴。”我把学习当成一种生活态度,一份工作想责任、一种精神追求,为建“桥”持续地输送高质量的原材料。

扩大自我——“建桥”

“春风如贵客,一到便繁华。”新教育犹如“春风”为我带来了“繁华”,“春风”的背后是“幸福完整的教育生活”。我们想留住这阵风,就需要修建一座桥,一座新教育与学校的桥,一座教师与学生的桥,一座学生与知识的桥。我知道,桥的那头是纯净的心灵,是幸福的源头,是勃发的生机。

一座让师生完善自我的桥。要成为幸福的人,首先要拥有明亮的精神世界。要让新教育在我校扎根,首先要改变教师的认知结构。我组织教师进行专业阅读,每个星期三,教师们在QQ群、微信群里发表感悟、碰撞思维,用共读共写促进智慧迸发。一次次主题鲜明的分享活动让大家充分感受到了阅读的力量,从而不断完善自己,促进专业发展。

好的环境会使人积极向上。这里的“环境”并不仅限于视觉、听觉层面的丰富,还应该能够让人静下心来,在心灵深处寻获滋养。我们通过晨诵、午读、暮省,增加学生的课外阅



图为作者与学生一起共读经典

读量,丰富学生的文化底蕴,打造一个让学生由内向外变得谦和有礼的书香校园。

一座让教室不再冰冷的桥。在我校,每间教室都有独一无二的班名,每个班级都有自己特别的口号,更不必说班歌、班诗、班徽、班训都承载着每个班级的灵魂。一个个充满特色的完美教室初现,“学校大事、班级叙事、家校故事、学生记事”成为完美教室的主旋律。

一座让课堂焕发生命的桥。德国教育学家博尔诺夫说:“教育产生了一个伟大的职责:教育人类进行对话,培养其对话的兴趣和能力。这是教育为拯救受难的人类应做的贡献。人类的命运直接取决于教育能否在这方面取得成功。”理想课堂的模样应该是老师和学生围绕在知识的“篝火”周围,共同探究、讨论,感受知识的魅力。在倾听的前提下,师生应当吸收彼此好的观点,更新自我认知,最终达到双赢。

从有效搭建教学框架做起,我要求教师将课前三类目标、学生课前预习、课堂教学过程、作业设

计、课后反思等环节都体现在备课中,在课堂上扎实推进自主学习、合作探究、展示导学、课堂小结、随堂检测等。

复合式的课堂情景是“研”出来的。我每周开展一次教研活动,进行教材教法的学习讨论,组织教师收听专题讲座。各教研组举行“理想课堂大比武”活动,带领教师评课、研课,一起挖掘课堂的魅力。每学期我校还和兄弟学校进行同课异标的教学研究和共同探索理想课堂。通过人人上公开课,我们建立起“课堂共同体”,始终朝着“为求真而教,为求真而学”的目标迈进。

2021年,这座教育的“桥”让我校师生改变了行走方式,让农村学校迎来了春天。教师们彼此靠近;学生拿起图书专注地阅读;原本的“填鸭式”教学课堂变为关注学生心灵成长的课堂;冰冷的教室变为生机勃勃的乐园;学校的整体面貌发生了改变,农村学校看到了希望。追随着新教育、践行新教育,让新教育这阵春风化为春雨,滋润每一个稚嫩的心灵开花、结果。