

# 诗意可抵岁月长 静待“数学”绽芬芳

江苏省南通市海门区东洲国际学校 苏雅琳

9年来,我坚持致力于“趣动数学”研究,推动学生数学学科写作,收获了许多额外的“奖章”。2013年以来,孩子们累计撰写数学“小论文”1000多篇,我们通过“趣动数学”教学主张,依次完成了南通市教学研究重点课题、南通市“十二五”规划课题、南通市“十三五”规划课题,江苏省“十三五”规划课题正在结题阶段。《数学大世界》《启迪与智慧》杂志介绍并推广我们的课题研究,“趣动数学”课程荣获海门区首届卓越课程特等奖。我出版了1本专著,撰写的论文连续3年被人大复印资料全文转载。我的科研成果《初中数学小论文:撬动学习方式变革的实践探索》获得2021年度江苏省教学成果二等奖。

三尺讲台三刻,一支粉笔书一生。我在追寻,在探索,用智慧对待教学,用进取开拓未来。9年前,开启学生数学学科写作之旅时,我主要基于以下两点思考。

一是对“共读共写”生活方式的期许。“共读共写”是新教育倡导的师生日常生活方式,同时聚焦学生全方位的成长。我虽然是理科教师,但对阅读和写作有着深深的向往和浪漫的期许。于是就有了让“共读共写”从传统的语文学科本位“挣脱”出来,迁移到数学学科中,从而产生了一种全面提升学生数学素养新方式的构想。

二是对“趣动数学”学习方式的思考。结合30年的一线教学经验,我提出“趣动数学”的教学主张,即针对学科特点,教师借助创设情境、

设置问题、组织活动等教学手段,学生通过动手实践、动脑思考、动情体验等学习方式,实现从理解数学到热爱数学,从学会学习到主动学习的飞跃。“趣动数学”主要关注学生学习的内在感悟和外在行为。教师除了通过观察学生的课堂表现、作业的质量,还能通过什么媒介了解学生对数学的真实感受,了解学生对知识和方法的掌握和理解程度呢?

在实践中探索,在行动中思考,2013年,我找到了一座链接数学与数学、技能与情感的桥梁——“数学小论文”写作。每月底的周末,是我们班学生最期待的时间,这节课上,没有枯燥的练习,唯有数学的理性与文学的感性交融的特殊作业——一篇数学小论文。

为了用“数学小论文”记录孩子们数学学习过程中的做法和思考,为了反思自己在教学中到底给了学生什么,为了和我的学生一起探寻数学学习的高效方式,我和孩子们主要做了以下三方面的思考。

一是赏析优秀数学小论文,掌握写作方法。数学小论文跳出语文的写作模式,不拘泥于文体格式,也没有题材限制,更不刻意追求写作文笔,唯一的要求就是表达真实的思考。

二是探索小论文的切入点,明确写作主题。在实践中,我们师生共同研究、讨论、摸索,发现了数学小论文写作的五个切入点:

1. 一节新课的学习体会  
如小刘同学记录了“加权平均数”一课的探究过程。那节课,我给

出的课题是《今天我当老总》。

2. 一个概念的深刻剖析  
如小李同学编了一个童话故事,解释了射线与角之间的联系。

3. 一类题型的归纳总结  
如小施同学写了一份用户手册,她这样写道:“客户您好,欢迎使用因式分解注意事项手册……”她在手册中给用户总结了因式分解3个注意事项。

4. 一个规律的探寻历程  
如小刘详细描写了他的“刘氏代数式”的产生过程。

5. 一种方法的推广运用  
如小张介绍了用“截长补短”解问题的多种方法。

三是采用不同的方式,鼓励学生坚持数学写作。

1. 逐篇阅读,中肯点评  
对学生们递交的文章我都认真阅读,每篇文章给出中肯的点评:“你巧妙地创设了一个童话故事,将射线、角等几何元素拟人化,借助射线想要组成角这样一个活泼轻松的场景,深刻诠释了角的定义,看得出来你已经很好地理解了概念的本质”;“将行程问题放入童话故事情境中,激发了同学们阅读的兴趣,文中还注意设置了问题,用于提醒同学们解题时要看清题意,以免出错,文章设计得非常巧妙”;“结合具体例题,剖析了解题的心路历程,运用诙谐轻松的语言,梳理了因式分解的3个注意事项,对其他同学具有很好的启发和借鉴作用,佩服你的创新”……

2. 精心修改,展示发表  
我一直担任班主任工作,为了

给全体学生提供展示才华的平台,我专门开通了“苏雅琳学生成长工作室”班级微信公众号,将学生优秀的数学小论文在公众号“趣动数学”栏目展示,特别突出的作品,积极投稿发表。到目前为止,有103篇小论文在公众号刊登,8篇小论文在《初中生世界》等报刊刊发。

3. 细心观察,因材施教  
小陈是一个活泼可爱的男生,但做事马虎,表现浮躁,解题速度很快,正确率较低,成绩处于班级中等偏下的位置。由于小陈小论文质量不佳,班级公众号没有选登他的文章。有一次,他在发给我的文章后面特意附上了一段文字。他首先陈述了所用时间之久,其次又表达了态度之端正,最后怕文章有不足之处,得不到青睐,又非常谦虚地望我能指出。我认真阅读,帮助他修改了一些小问题,第一时间帮他刊登,并适时谈心点拨。自此以后,小陈对数学学习的热情越来越高,数学课上的表现也越来越积极、沉稳,自我期待也不断提升,后来顺利升入了本区优质的高中就读。

9年来,“趣动数学”小论文写作赋予我和学生积极看待世界的能量,读数学,读自己,读世界,以阅读和写作,链接未来,对接成长。

“教育是一首诗,诗的名字叫未来。”是教育,让漫漫岁月充满希望和期待;是数学,给平淡生活带来浪漫和芬芳。让我们把思考带进课堂,用写作沟通心灵,用激情照亮我们的教育人生。

新教育实验是一个以教师成长为起点的教育改革行动。教育写作是教师自身专业成长的一条捷径,师生笔下流溢溢彩,才能串起学生幸福的教育生活。

## “育苗飞声”卓越课程

2018年,我到六中,受学校新教育浓厚氛围的影响,决定在班里开展一门写作课程。2018年的第一场雪,我趁着午休带学生下楼,看着他们欢呼着涌入操场,我不禁深思:新教育的目标就是帮助师生过一种幸福完整的教育生活,那么,我们在日常教学中是不是过于关注知识传授而忘记了情感体验?于是我想到了写作,并推出了我们班独有的写作课程。

该课程以写作课为依托,以日常写作练习为载体,秉持新教育的先进理念,以“丰富学生的生命体验,感知教育的幸福完整”为主旨,以提高学生的语言表达能力为目标,以实现学生的幸福写作、构建美好心灵为最终追求。

起初,我通过这一课程引导学生在日记和作文中记录生活的点滴小事,感知爱与温暖。后来学生写出了很多特别优秀的文章,我便创立了文学刊物《筑梦》。学生全程参与创刊过程,成立了编辑部和征稿部,我负责筛选、校对,班主任联系赞助、邀请校长写卷首语。3个月后定稿,共选录学生作品50篇,刊印200册。触摸着满含墨香的文刊,我内心激动不已:这是属于我们自己的文学刊物,这是我们幸福写作课程的结晶。《筑梦》成了写作课程的开端。

2020年网课期间,我将课程正式命名为“育苗飞声”新教育写作课程,并利用钉钉开展主题写作训练,在直播课上展示和指导修改。起初,我布置了每天写1篇日记、拍1张照片的任务。至今我仍记得,第一篇日记是“猜猜杨老师是个什么样的人?”我抓住学生的好奇心理,引导学生充分想象老师的外貌、性格和教学风格,顺利完成师生间的一次有效沟通;第一张照片是拍“你和春天的合影”,引导学生走出家门,寻找春天……随后,孩子们在一篇篇日记、一张张照片中,走近四季,观察细节,拥抱自然。新奇的作业方式,丰富了学生的学习体验。

为了记录优秀作文,我开设美篇“谁家玉笛暗飞声”,制作与学生写作同步的美篇。目前已制作54篇图文并茂的美篇,记录学生作品200余篇,总阅读量3.5万。事实证明,给学生一个展示自我的平台,学生会还你无限精彩。

“育苗飞声”写作课程开展以来,我不断尝试新的活动形式:“一隅春色”摄影展、感恩父母教育实践、“我心中的桃花源”写作、名著整本书阅读、《核舟记》仿写及雕刻实践、诗朗诵与创作、仿写赠序、升格作文比赛、感知年味、“就是爱写作”写作pk等。幸福写作之花,随着课程活动的开展,遍地绽放,芬芳馥郁。

## “育苗飞声”公众号写作

2020年年末我创立了“育苗飞声”公众号,用来记录课程中的点滴收获,包括学生的优秀作品以及我在课程实施过程中的教育心得。创号以来,我坚持每周更新,目前已发布72篇原创作品,共计13万余字。

2021年年初,我加入了“叙事者”写作团队,在团队的带领下,我更加注重公众号的写作和课程的开展,积极将学生作品转发至全国群,收到了来自全国各地优秀教师的点赞,这是属于我和孩子们的荣誉,更是新教育带给我们的幸福荣光。

2021年年末,虽临近期末,但我仍给自己制定了一个月写10篇文章,批注完1本书的计划。放假前我完成了9篇文章,共3万余字,读完了2本书。

我的作品《做一个擦金的人》《别错过本属于你的鲜花和掌声》在《莒州教苑》发表,7篇文章得到了“叙事者”写作团队的推荐和表扬。《最惊喜的花开》(为着一节课,我差点秃了)浏览过千。《最惊喜的花开》记录了我刚接手的班级里有一个对学习提不起兴趣、不爱学语文的孩子,在小组制度的带动下,加上我适时的关爱和鼓励,这个孩子逐渐转变为背诵小能手的故事。《为着一节课,我差点秃了》记录的是我参加文学课堂大赛的过程和反思。参赛过程中,我每一遍试讲都特别慎重,我告诉自己:不能把学生当试验品,每次试讲都要让自己、让孩子们有新收获。经历了这次比赛,我对课堂更多了一份敬畏,对每一节常态课都努力做到尽善尽美。

曾经迷茫的我,通过阅读与写作,实现了从小到大的作家梦。现在的我是一个教师作家,用心写我的教育生活;现在的我还是一个作家教师,用写作反哺我的工作。我渐渐发现,当人生找到方向时,梦想不仅能照进现实,梦想和现实还能两全其美。

## 团队共写,众行致远

2022年年初,学校组建了“六中共读群”,爱好读书的教师自愿进群,我们在假期共读《为“真学”而教》,共写读书感悟。我不仅读完了整本书,还写了3篇共计7000余字的读后感。认真读,让整个寒假充实而有意义。我还担任学校教师成长工作室公众号的编辑工作,负责开展“我书我心”和“网课,我的故事来讲”主题征文活动。教育写作,既是一种雁过留声的记录,也是一种深度反思的成长,我们一起在阅读中感受成长的快乐。

开学之初,学校成立了“教师读写项目组”,由我任组长,带领核心成员,依托寒假读书群,有计划地推进学校教师的读写活动。项目组成立以来,已有42名教师加入读写团队,其中6名老师开设了自己的公众号,共撰写200余篇。团队写作,让我们感受到了众行的力量,一群人共读、共写,一起向未来。

新教育一直引领我们要让学生拥有凝视世界的明眸,追求理想的激情和冲动,敢于尝试成功的勇气和感恩的情怀,我想“育苗飞声”幸福写作就是在引领我们师生共过一种幸福完整的教育生活,在真实的笔触里书写灿烂青春。

# 我们的共写之旅

重庆市长寿区第二实验小学 王明兰

去年暑假,学生兴宇跟着妈妈去了包头的外婆家,从准备出行到回程,每天的所见所闻都以游记的形式发表在他的QQ空间里,我一直关注、点赞、评论,发现孩子越写越有意思。

开学后,我郑重向大家介绍了兴宇的游记。兴宇微红着脸站起来说:“是的,我看到王老师的空间里有很多文章,特别是她去年去西藏,每天都在写,还有照片,让我们仿佛也跟着去了一趟,我想我也可以这样啊,既可以与人分享,又把这段经历记录下来,于是我就这样做了,其实我们大家都可以养成这样的习惯,虽然开始会觉得辛苦,但你过后再回过头去看去读,很有成就感。”兴宇把我表达的意思全说出来了。在我们班有好多个孩子和兴宇一样,通过写作记录有趣的经历、保存美好的记忆。

他们是我完完整整从一年级带到六年级的第一届孩子,我非常用心。从孩子们第一天进校,我就坚持写教育故事,记录孩子们的成长历程。开始是在“新教育——毛虫与蝴蝶”这个平台上发帖子,把链接发到班级群里,提醒家长们关注,部分年轻家长积极行动起来了。后来,借助QQ空间的功能,我把孩子们的学习、活动、作业成果,我的想法、感受、收获反思,通过手机快速上传,家长们可以通过这两个平台及时看到,积极反馈。经过整理后我发现,自己竟然写了4万多字,我计划将其编辑成册(心平气和一年级、积极进取二年级、阳光灿烂三年级、轻松幸福四年级、辉煌灿烂五年级、从容淡定六年级)作为毕业礼物送给孩子们。

因为养成了写作的习惯,这些年,我在QQ空间上传了很多文章。如“心绪拾零”:生活虽然平淡琐碎,但总有一些精彩的瞬间。我把这些精彩难忘的时刻一一记录下来,时时回味。“行走江湖类”:每到节假日,很多人都喜欢出游,沿途的风景、趣事、心绪我也一字不落地理记录下来,最近整理出来竟有9万字。这原本只是我个人的习惯,不曾想很多文章竟然成了“下水文”,如五年级下学期,淘气的茗皓将手指头卡进课桌洞里拔不出来,惊动了消防队员。我写了《今日大事记》,后来很多孩子在周记里也记录了这件



图为作者在写作课堂上与孩子们交流

事。同样的事件,不同的人,不同的角度,写出来的文章大相径庭,我们专门就这个话题进行了探讨,将选材、表达方式、语言特点等潜移默化地植入孩子们心里。

周末,孩子们有一个固定作业:周记。有个别孩子总是觉得无话可说。于是,我决定和他们一起完成这个作业。如我写了《初冬的色彩》《周末你好》,教会孩子们用一双慧眼去观察大自然,用一颗细腻的心去感受生活。春节将至,我写了《渐行渐远的年味》,用小标题的方式回顾我的春节记忆。很多孩子读了都觉得特别有趣,还跑去向长辈求证我文章里写到的各种游戏。我发现很多孩子在后来的写作中经常模仿这种形式,他们在写作时对题目都会反复斟酌。至于我的游记,正如兴宇所说,好多孩子都在我的文字中“跟着我”天南海北。

一次,在鼓励孩子们参与“环境征文”后,我决定和孩子们一起写。没想到,我随后竟坚持连续写了3年,所写小说《好习惯成就好

缘》获得了一等奖,我跟孩子们讲“生活原型”“构思过程”,大家听得津津有味,好多孩子频频点头。由于真正领悟到“文章要从小处入手”,学生若照在“我为祖国点赞”征文评比中荣获国家级一等奖;视角独特,语言丰富的紫萱荣获市、区级征文一等奖。

兴趣是最好的老师,同伴是最好的榜样。

三年级,我们开启“循环日记”,4人一个小组,共用一个日记本,周一1号成员写、周二2号成员写……无论是同伴的文章还是老师的评语,大家都能看到,孩子们你追我赶,互相学习借鉴,轻松地走上了写作之路。每天读到优秀文章,我会马上拍照上传到班级群相册“精彩日记欣赏”里,并附上简短评论:“选材独特,表述流畅”“精心选材,生动描写,用心的孩子,真的不一样”“听,成长的拔节声”“喜欢这样真实的文字”“留心生活的孩子,观察越来越细致了”“安静等待,花儿开了”“相同题材,不同角度,有个

性的表达,我喜欢”……孩子们生动细腻的描述让人叹服。

对于个别语言贫乏的孩子,我会有针对性地提醒,必要的时候还会给家长发信息:请您和孩子一起阅读今天的精彩日记。孩子们就这样模仿着,借鉴着,进步着。若照写了好几篇关于二胎弟弟的文章,我就鼓励她写一个系列:弟弟成长记。兴宇出生于捕鱼世家,经常和爸爸、爷爷一起去长江边捕鱼,写了好几篇相关的日记,我当即建议他把这些文章汇总收藏。

从四年级开始,每个暑假我都要求孩子们做一件事,将自己这一年所有的优秀文章编辑成“习作集”,孩子们用心为习作集起名字,再配上精美的插图。看着一本本漂亮的集子,无论是孩子,还是家长和我,都很自豪。

就这样,通过“日志激趣,同伴互助,评价激励”,我带着孩子们一步一个脚印,不急躁、不功利,“我手写我心”,让孩子们轻松地爱上了写作。

育苗飞声,幸福写作  
山东省日照市莒县第六中学 杨真