

心向“阅”之“读”必能至

——浙江省东阳市第二实验小学合力打造书香校园

■浙江省东阳市第二实验小学 吕橙英

“阅读”的“阅”，《说文解字》中意为“具数于门中也”，大意是古代望族将得意家史刻写在大门正面，供人观看。它是一个形声字，从门，说(悦)省声。我校进行创意阅读，把“大门”理解为“校门”，代表整个“校园”，将“打造充满书香气息的环境”视为最自豪的事情，“阅”字被新解为“打造书香校园”。

教科室，教师阅读落实处

一直以来，我校特别重视对教师阅读习惯的培养。学校教科室采用各种方式，抓教师阅读习惯养成。

“悦读之声”成传统。为了促进全体教师更快成长，我校成立了教师读书班。读书班的活动内容丰富多彩，其中阅读是最主要的活动。教师们参与选书，制定阅读计划，开启阅读之旅，每月开展“悦读之声”活动。共读一本书时，抛出话题，共同探讨；阅读不同书目时，交流读书心得。

“听声如歌”成系列。2020年春季，读书班增加了一项活动——“听声如歌”。其用意有二：一是用声音来记录教师们的阅读成长；二是打造一个儿童阅读书目推荐栏目。书目来自“新教育基础阅读推荐书目”，每周安排3位教师，分别承担低中高段的阅读书目推荐，在学校公众号中推出。

“阅读会战”成惯例。利用寒暑假，学校加大教师阅读的推进力度，不分年龄，不分学科，开展假期阅读大会战。由每个教研组长，针对本学科特点，制定阅读方案，统一阅读要求。以2020年暑期语文教研组为例：教师共读《打造儿童阅读环境》一书，收获了打造阅读环境的方法；师生共读年度阅读书目，强化教师对学生的阅读指导；教师每天诵读2篇国学经典，在钉钉群上传打卡，提高教师的国学水平。

我们用这些办法，督促教师们捧书阅读。如今，阅读已成为教师的日常习惯。

教导处，师生读两手抓

教师阅读习惯的养成，为打造书香校园夯实了根基。学校教导处在教师研究力和学生阅读力两方面发力。

提升教师研究力。我们先从全局着眼，梳理“快乐读书吧”体系，再从局部着力，整理单元语文要素。通过一系列的梳理，教师们明晰了“快乐读书吧”的体系，对“精读课文学学习方法，略读课文运用方法，‘快乐读书吧’使课外阅读课程化”这一理念有了进一步的理解。课外阅读学习目标明确后，教师对阅读指导、交流做到心中有数。

学校定期开展课外阅读主题教研，在授课形式上进行大胆创新，尝试了一师多班式、多师一班式、多师多班式。一师多班式指利用互联网，与结对的山区小学同步，由本校教师执教阅读指导课。多师一班式指由有表演特长的教师，将书中的精彩情节进行演绎，拍成小视频，给教师们提供教学资源。多师多班式指将几个班的孩子聚集到一起，几个教师合作，完成一节课导读课。

提高学生阅读力。相比过去，近几年我校特别舍得在阅读上给时间，形式也是丰富多彩。

晨间阅读：早晨来校，每个孩子专注于自主阅读。

晨间吟诵：学生到齐后，在教师的带领下，诵读经典诗词。

相约周三：周三中午，开启读报时间，了解身边的小事，关心国家的大事。

校园广播：听故事，赏美文。课前5分钟：孩子轮流讲故事、读美文。

放学路队：吟诵经典，巩固晨间诵读成果。

以上是常规做法，到了一年一度的读书节，活动更是精彩纷呈：征集读书口号，制作好书推荐卡，与作家面对面，经典美文诵读赛，跳蚤书市，评比书香班级、读书之星(学生)、最



图为“红星书展”图书售卖活动

美读书人(教师)……

办公室，家校携手养习惯

校办负责牵头组建家校委员会，组织召开家长会，每次必聊的话题就是阅读。基于部分家长、学生沉迷手机的现状，办公室起草了一份倡议书——“放下手机，每天亲子阅读半小时”。

倡议书内容简洁，却能引起家长的共鸣。在家长会上，我校刻意安排倡议书“签字”环节，用这样的仪式提醒家长珍惜和孩子在一起的光阴，用自己的行动感染孩子，培养孩子的阅读习惯。

总务处，环境改造倾全力

教师阅读力、研究力的培养改善了学生阅读的软环境。学校总务处又着力进行了阅读硬环境建设。墙边摆上小层形书柜，装满各种各样孩子喜爱的图书；几个柱子一圈加装上软沙发；天花板上挂起一颗颗闪闪的五角星……原先追逐打闹的场地，变成了温馨的书吧。每到下课，这里就成了孩子最向往的乐园。

一层一个书吧，远远满足不了孩

子们的阅读需求。怎么办？班级读书角全面改造升级！学校出资，师生献计，家长出力。经过一个月的努力，各班读书角焕然一新。在我校举办的东阳市缔造完美教室活动中，班级读书角成了最大的亮点，得到与会专家和同行的高度赞扬。

信息处，评价系统展未来

利用信息技术，给孩子的阅读作出评价，既直观又高效、科学。目前我校利用“之江汇”和班级优化大师两个软件，对学生的阅读进行评价。不久后，我们将增设“朗读亭”“朗读测评系统”“图书借阅软件”等，将这些纳入大数据，教师家长在后台能清晰看到孩子的阅读数据，了解孩子的阅读情况，可以更有针对性地进行指导，未来可期！

通过系列举措，教师们逐渐养成了热爱书籍、博览群书的好习惯。校园处处洋溢着书香气息，书香文化促进学校的文化内涵发展。

打造书香校园，是我们东阳实验二小全体师生美好的追求。“心向往之，行必能至。”学校科室合力，教师发力，家长助力，学生给力，全体心向“阅”之，“读”必能至！

约“绘”童年 静待花开

——“飞书城堡教室”绘本阅读实践叙事

■河北省石家庄市红星小学 王菲菲

如果说教育是一种“开启”，那么绘本就是最好的“钥匙”，它让梦想照进现实。岁月虽无痕，阅读却会留下痕迹，与绘本相约，种下种子，静待花开……

与绘本结缘——种下一颗幸福的种子

2011年7月，刚参加工作不久的我，在教育局和学校领导的带领下，来到常州，走进“守望我们的田野——2011新教育国际高峰论坛”，一场新教育的盛典点燃了我的生命。论坛上，我看到了那些因绘本阅读而发生改变的教室，看到了那些因绘本阅读而带来的润泽与美好，那一刻，我心潮澎湃，在心里偷偷种下了一颗与绘本相约的种子。如何把精彩的绘本世界带进教室，带给孩子们，带进一个个家庭，在回石家庄的火车上，我的心情久久不能平静……

蓦然回首，十年间，我和孩子们进行了班级共读、亲子阅读、绘本与学科融合、与作家对话、阅读公益推广等，走过了一段又一段充满诗意的日子。低年级读绘本，感受故事的美好；中年级桥梁书阅读，学习写作，自创小绘本；高年级整本书阅读，在对话与思考中，让阅读走向深入。10年，一届又一届，孩子们在变，但不变的是我的教育初心，是精彩的绘本世界带给孩子们的真善美的润泽。

至今，我仍记得新教育在石家庄桥西区星火燎原时，那段有诗、有趣、有思的日子；仍记得语文教研员为我们指导绘本阅读课时，我再次被绘本的魔力征服；仍记得第一次打开教研室分享至每个班级电脑上的新教育绘本阅读资源包的激动；仍记得我给学生们读西达也的《遇见你，真好》后，孩子们竟然一起站起来对我说：“老师，遇见您，真好！”……在阅读中，孩子们成了我生命中的贵人，让我感受到了做教师的幸福和快乐，孩子们也喜欢上了我这个爱讲故事的菲菲老师。

与童心约“绘”——同读共写 分享美好

我们在共读中分享一个个美好

的故事，《猜猜我有多爱你》《花婆婆》让我们知道感恩，做一件让世界更美好的事情；《龟兔赛跑》让我们相信：心有梦想，行有坚持；《荷塘月色》让我们读懂了那种淡泊明志、宁静致远的境界。

河北省教育厅专家和中国原创图画书评委石川郁子女士一行来我校进行绘本阅读指导。我和孩子们上了一节绘本阅读课《树真好》，没有想到这节课得到了绘本专家的高度评价。打那以后，我开始主动向绘本专家请教学习，跟着绘本专家研究绘本阅读，很快，我们班的绘本阅读开始走向常态化、活动化、系列化、阶梯化、主题化。

在绘本读写绘课程中，我们读《我家是动物园》，学习观察人物的特点，学习用动物象征的方式写人物；读《山田家的气象报告》，当气象播报员，用气象描写家庭生活；读《大卫，不可以》，学习人物的外貌描写；读《你看起来好像很好吃》，学习词语搭配和拟声词的应用；读《愿望树》，学习用多种感官表达爱……

深入阅读绘本后，从片段描写、故事续编到自创故事，从学习写剧本到把图画书改编成绘本剧，从最初感知剧本、挑选角色、熟悉台词、排练走位，到学会安静候场、欣赏他人、尊重他人……儿童的思想、儿童的想象、儿童的语言、儿童的情感、儿童的经验，都得到淋漓尽致的表现和提升。

一次课间，孩子们从学校的绘本走廊拿来绘本《断喙鸟》。这本书是美国作家纳索尼·拉梅耶耶为了纪念已故的父亲而创作的一部作品。我主观认为这本书很沉重，没想到，孩子们不仅说很好看，还推荐我在班级里分享。于是，我拿着书走进教室，一边展示书中的画面，一边读故事，很多学生的眼眶湿润了。他们分享对于故事的理解和感受时，我发现，这本书并非如我预想的那般“沉重”。

这次经历让我想到了日本著名绘本作家松居直在《我的图画书论》中提到的理论，想到了美国教育家斯蒂芬·克拉生教授在《阅读的力量》中提到的“自由自愿地阅读”理论，想到了《书语者》一书，一位美国同行用“自由自愿地阅读”的方式让她班里的孩子爱上阅读。

与绘本同行——传递爱与温暖

新教育，让我从绘本阅读的接受者，成为阅读推广人。我带着学生一起读绘本，发起“红星朗读者”读书活动；和学生走进电视台、电台，缓解家长育儿焦虑；走进社区、街道推广绘本阅读，营造书香家庭；2020年，我与多位绘本阅读研究专家，共同编写的《幼儿园绘本阅读教程》正式出版，这本书被评为“河北省十佳图书”；“桥西区新教育开放周暨名师展示”系列活动中，我分享了多年来绘本阅读实践探索的经验和体会……

书香带着爱意、温暖在人与人之间传递。飓风社编辑许冬薇来到我们的家长学校讲述《窗边的小豆豆》，让家长明白爱与温暖是滋养儿童心灵的良方；曹文轩来到“红星朗读者”，让孩子感受到了中华民族语言的韵律之美；我与《在我之前》一书的作者法国作家乌赛，北京自然博物馆研究员王莹同台授课，与孩子们一起发现生命之美。

最是书香能致远。一天，一个孩子问我：“老师，读绘本能不能成为升旗手？”我说：“当然了，孩子！”虽然他学习成绩不是最优秀的，也没有各种优异的比赛成绩，但我给了他极大的希望，我想爱读书，多读书，他的内心会无比强大，梦想也会插上翅膀。经过一个学期的努力，他终于成为学校绘本阅读达人，当然也成了升旗手。那天，国旗下的他发亮的大眼睛和从未有过的庄重、自豪在队礼的一刹那展现无余。



图为书店阅读推广活动

在我们的固定思维里，书都是用来“读”的，还有别的方法“读”书吗？有！它就在我们班的班本课程——创意阅读里，孩子们用丰富多彩的方式，花样“读”书，阅读走进了更多孩子的内心。

百变手工书——创意玩阅读。我们读《青铜葵花》这本书时，孩子们别出心裁，在自制“书”上写上了自己喜欢的内容，互相交换自己的“书”，读得津津有味。这一过程中，我发现，比起传统的读书，孩子们更喜欢在阅读过程中动起手来，与书“互动”。于是，我和孩子们专门研究了创意手工书的做法，之后我们的百变手工书便诞生了。在读《三国演义》时，孩子们的袖珍折叠手工书让我惊叹不已：有的将手工书做成了剑的形状，有的将手工书做成了诸葛亮的扇子形状，让人爱不释手，有的手工书内容齐全、设计精巧，将《三国演义》中的成语“三顾茅庐”的解释、故事、近义词、反义词、歇后语等都呈现在小小的手工书中……

别样思维导图——创意理解阅读。在整本书阅读时我经常鼓励孩子们用思维导图。孩子们的思维导图各式各样，以《青铜葵花》思维导图为例，表现青铜和葵花的兄妹情时，他们就在中间画心心相连的思维导图；表现故事内容时，他们根据自己对故事的理解用不同的图来表示；体现人物形象时，他们则会根据书中的内容画出不同的人物……其中，一位学生以“苦难”为主题的思维导图尤其出彩，它像一张张开的大网，展现内容全面、形象。

学习《汉字的演变》，识记甲骨文、金文、小篆等文字时，孩子们纷纷利用思维导图进行记忆。他们边画思维导图边记忆，思维导图完成了，该记的内容记住了，也体验到了高效学习的快乐，看到他们学习时兴致勃勃的样子，我无比欣慰。给我印象最深刻的是学生金高笛的思维导图。他记甲骨文的相关内容时就画了甲骨、兽骨的图形，并把相关内容写在了他画的甲骨、兽骨上。识记金文的内容时，他画的是青铜器。真正是别出心裁！

一图一本书，一书一精彩！思维导图的绘制，折射出孩子们阅读的过程。看似简单的一张图，从关键词的确定，小图标的选择，到整张图中心内容的凝练，孩子们在制作的过程中，认真梳理整本书的内容，用心呈现自己的阅读体验，增加了阅读的乐趣。

魅力朗读吧——创意诵读。“夜晚的大河，平静地流淌着。月亮挂在天空，水面上犹如洒满了细碎的银子……”“魅力朗读吧”是学生们给自己的朗诵会起的名字。每当进行朗诵时，教室就会被布置得漂亮温馨。孩子们把课桌摆成他们喜欢的样子，还在桌子上面铺上漂亮的桌布，摆上鲜艳的花，朗诵者穿梭其间，尽情地朗诵，听众惬意地享受着美好的意境。

烽火辩论会——创意议阅读。“辩论+阅读”是一种创新，更是一次新的体验。例如在《三国演义》整本书阅读交流课上，孩子们以“曹操是奸雄还是英雄”为题，进行了一场精彩的辩论，他们的表现令我吃惊。在一轮一轮激烈的唇枪舌剑中，孩子们认识到作者赋予了曹操复杂却又饱满的人格，大大增加了学生的阅读兴趣。辩论赛是我们班阅读课堂上最受学生欢迎的活动，在辩论中，每一个孩子都在悄悄实现着“以竟为进，以辩为变”。

个性书本剧——创意演阅读。英国教育学家洛克说：“最好是把儿童的学习变成一种游戏似的，使儿童在游戏中学习知识，这是优质教育的基本原则。”我把书本剧表演引入阅读活动。在阅读过程中，我按孩子的兴趣和特点分配角色，引导他们通过体会剧中不同人物角色的年龄、性格、体态特点来练习台词发音和舞台表演，鼓励孩子们尝试变换饰演不同角色，大胆诠释、展现自己对角色的理解。

《雪孩子》阅读后，孩子们的创意表演精彩无比。学生表演“雪，下个不停，一连下了好几天”时，一边读着这句话，一边做动作，姿势优美，将这句话的意境表演得恰到好处。表演“火”，读到“火烧得旺旺的”时，穿着红衣服、红裤子的表演者手舞足蹈地跳了起来，就像一团在燃烧的火……

阅读时，孩子们用心体会文字内容，通过表情、动作、服装、道具等诠释人物形象，再现故事情境。每次书本剧表演后，孩子们反思总结心得体会，并期待下一次表演活动的到来。

创意阅读是什么？创意阅读可以是把冰冷的文字变成充分消化后的热情朗读，可以是把朴素的文本变成生动的表演……创意来自哪里？将文本交给学生，把课堂还给学生，学生的课堂学生做主，创意就在自主选择里诞生了。学生从不缺少创意，只要我们愿意放手，只要我们愿意欣赏，只要我们相信，创意就像那幸福的纸片、生动的泥人、美妙的音符……能跟着我们的心灵变成我们想要的模样。



图为学生展示“手工书”

创意让阅读变得精彩

甘肃省榆中县一悟小学 高桂青