

把大自然搬进教室

——生长在教室里的自然课程

■四川省成都市天府新区第七小学 詹妍婷 王振

孩子们的“四季桌”

华德福学校的教室里都有一张可以承载一年四季变化的桌子,在它的理念中,“四季桌”是“大自然的舞台”“季节的灵魂”,它能让教室“充满美丽而神圣的气息”。这不就像我们教室中那一方空地吗?9月秋意渐浓,我们的“四季桌”上也应该有点变化了。

这次,我们找来班上最喜欢种植物的小女孩子夜来帮忙。在子夜的带领下,我们东拼西凑了很多专属于秋天的印记,把它们放在一起,就成了金色的“四季桌”。这是每一个“风儿班”的孩子都引以为傲的小天地。小小的“四季桌”装满了小子女的金色,但秋天的美远不止于此。我想,要是能让更多的孩子参与“四季桌”的布置,不是更有意义和价值吗?我们从报名的孩子中选了5个,让他们合作完成一次“四季桌”的布置。

周末,小组长欧阳语墨将5个同学拉了微信群,并征求意见,确定讨论时间。稚嫩的声音在微信那头传来时,真有合伙人开会的感觉呢!他们讨论了近20分钟,语音、图片瞬间“刷屏”了整个群。讨论快结束时,小组成员不约而同选择了秋天的果实进行设计,我鼓励他们以主题思路进行后续任务布置。

“四季桌”的意义不应该止于感受、了解自然和美。我们应该是在发现和创造中学会与他人相处、合作、分工。

5个孩子将材料带到学校,精心布置、反复调整,让“四季桌”有了惊喜的收获。当全班同学看到由同学亲手布置的“四季桌”时,他们也感慨万千,一起写下了属于他们的第一首集体小诗《四季桌之歌》:“四季桌,姿态百态,芋儿石榴中间摆,玉米红薯墙上挂,苹果栗子香又甜,石头小花捉迷藏,稻子低头闻芬芳,秋风吹习吹麦浪,柿子红红像太阳……”

项目化学习发现更多的美

看到孩子们在布置“四季桌”过程中的成长,我们意识到,应该将“四季桌”作为项目式学习活动,充分挖



图为学生布置“四季桌”

掘“四季桌”蕴藏的教育内涵,让孩子在搭建、欣赏“四季桌”时实现对知识技能、核心素养、人文情感进行融合发展。新一期“四季桌”,我们还是保留了5人小组合作制,家长老师退居幕后,尽量不去干扰孩子们的创造。

在实践的过程中,我们将零散的项目式活动课程化,以“秋之果实”为例,参与课程实施的有核心成员与参展人员。核心团队进行“四季桌”的筹备与展出,在这一过程中了解秋天果实的种类、样态,习得网络搜索、询问他人、查阅书籍等收集信息的方法,结合“四季桌”的展区大小、呈现效果、费用成本等因素,形成初步布展与分工方案。“四季桌”的展区布置是一种创意表达,可以培养孩子们的想象力,提高他们的审美力与创造力。果实的成熟不是一日之功,它们需要自然与技术,也离不开人们的辛劳,在每次“四季桌”布展后,我们举行发布会,让核心成员对本组活动进行总结,参展学生也能了解其中蕴藏的知识与技能,老师适时提炼人文要素,让整个“四季桌”的教育内涵更为深刻。

除了秋之果实,孩子们还开发了“金色感恩”“年味”等与四季匹配但又限于自然的人文主题。自然与

社会不正是我们生活的全貌吗?“四季桌”逐渐演变为我们能够触碰到的微型生活博物馆,发展为全域整合的课程形态。

“四季桌”收藏了春天的花、秋天的果,它就像一本立体教材,等着我们去翻阅、书写。

2020年的冬至,整个成都铺上了一层白纱。这是孩子们第一次发现身边的“霜”。走进校园里,孩子们兴奋地看着、摸摸、尝尝,一起探秘霜从哪儿来的,一起学唱与霜有关的歌谣。就连在网络那头观看的家长也被我们即时生成的课程吸引着。

2020年末,成都下了第一场雪。南方的孩子很难在生活的城市里遇见白雪。我们参考“霜”主题,走进校园去发现雪的样子。孩子们还将雪写进了诗里,展出在我们的“四季桌”上。

“四季桌”的出现,让我们有了发现自然美好的眼睛,也因为“四季桌”的出现,让我们有了珍藏四季的场域。

课程可以经过漫长的规划与筹备。也可以像我们一样,带着种种未知和可能,与孩子们一起成长。成长在教室里的自然课程,又将迎来一个新的春天。让我们一路漫步,去寻找更动人的自然之美吧。

新教育实验发起人朱永新教授说:“新教育学校文化一旦走向成熟完善,都会有美妙优雅的仪式、节日和庆典。它们是学校文化传统的活标本,也是学校生命中最值得关注的重要时刻。”他还表示:“在教育生涯中,最隆重的节日就是毕业典礼。毕业,对于一个成长中的生命是具有特殊意义的,它是一段旅程的结束,又是一段新的旅程的开始。”

宜宾市叙府实验小学于2014年开始招生。创校之初,只有一个年级、284位孩子和15位新老师。2020年,这批孩子作为我校首届毕业生离开母校。在孩子们毕业前的一个多月里,我们和孩子们共同走过了难忘的毕业课程之旅。

我们的毕业课程取名“珍惜时光,逐梦青春”,由“九个一”常规仪式课程加五大特色仪式课程组成。

“九个一”常规仪式课程即观看一部电影、阅读一本书、展开一场辩论、创作一幅画、诵读一首诗、学唱一首歌、创编一本成长纪念册、举行一次班级毕业庆典、撰写一篇毕业感言。

毕业班老师利用“晨诵、午读、暮省”时间,组织孩子们诵读《再别康桥》《相信未来》等诗歌,共读《12岁的旅程》《奔跑吧,少年》等书籍,观看《生活真美好》《芭蕾女孩追梦》等影片。

班队课上,班主任组织孩子以毕业和梦想为主题举办演讲会、辩论会。随后,孩子们撰写毕业感言,用多种形式,表达对母校、对老师的感恩之情,畅想美好的未来。

音乐课上,老师与孩子们一起唱《童年》《送别》《明天会更好》等歌曲。美术课上,老师与孩子们一起,以毕业为主题,创作剪纸、书法、撕贴画。孩子们以班级为单位,把一幅幅亲手绘制的作品——“20年后的我们”作为礼物赠送给母校,约定20年后再回母校见证自己的梦想。

毕业前夕,每个班级、每个孩子都编制了班级成长纪念册和个人成长纪念册,记录小学6年中的点点滴滴。

最隆重的是6月27日“叙说童年,逐梦未来”毕业典礼。校长牟正香深情致辞,老师们借助精美的PPT与孩子们一起回顾6年中的一个个感人瞬间,孩子们演唱歌曲《老师》表达对老师的感谢。最后,学生代表给所有任课老师献花行礼,师生深情地拥抱着。活动结束后,孩子们还纷纷给老师写信,感恩6年的教诲。

五大特色仪式课程则通过线上和线下的方式同时进行。

第一大特色仪式课程是《我们的班级、我们的故事》。课程采用网络宣传,分6周推出了《丁香花成长记》《小水滴成长记》《小脚丫走天下》《蒲公英的灿烂》《逐梦蓝天的幸福鸟》《七色花的绽放》6个班级成长故事。一张张精美的照片、一句句有温度的语言,再现了叙府实小孩子们的美好生活。

第二大特色仪式课程是《向青春问好》。老师与孩子们进行一场青春分享会,引领孩子们懂得青春是美好而短暂的,每个人都应珍惜时光,逐梦未来。

第三大特色仪式课程是《把爱传下来》。我们举行“智慧爱”传承仪式,分“传承叙小精神文化、传承叙小阅读文化、传承叙小红色文化”3个篇章进行,让智慧、爱和力量充盈孩子的生命。

第四大特色仪式课程是《珍藏童年,留影叙小》。美术老师们以优美的校园环境为依托,以6个班的班级文化为主要内容,制作了6个各具特色的三棱柱展板,并将孩子们的毕业随笔、绘画作品粘贴在展板上,组合成6组内容丰富的班级展示,营造了浓厚的毕业季氛围。

第五大特色仪式课程是《为青春喝彩,为梦想加油》。毕业当天,6个班的学生代表在学校后花园种下一棵梦想树。种下的不仅是树,更是怀念和感恩,梦想和希望。校领导给孩子们颁发梦想毕业证书,针对每个孩子的特点,每一张毕业证书里都写下了老师们情真意切的毕业寄语。最后进行的是“跃龙门”仪式。所有老师列队大门两侧,与孩子们挥手告别。看着孩子们沿着红毯款款走来,有的老师已是泪光盈盈。当孩子们走过红地毯,上前与老师深情拥抱、合影留念时,师生们流下了不舍的眼泪。音乐老师李玲在教育日记中写道:“张婉玉是‘幸福鸟’班的一名孩子,我是她的音乐老师。平时她很内向,上课时偶尔做小动作。这时的我总是批评她,下课时见了她,她也总是从我身边悄悄溜走。没想到在毕业离校的最后一天,我的办公桌上多了一盆绿色盆栽,花盆下压着一张纸条:‘老师,请您珍重!婉玉’。忙活了一天的我,还没来得及向她道谢,当最后一个孩子跃出‘龙门’时,一个身影冷不丁地向我扑来,紧紧地抱住了我,依偎在我的胸前。一看,是婉玉!此时的我再也忍不住眼眶中的泪水……”

毕业课程是一种经历,回味的是记忆,留下的是感动,润泽的是生命。在体验毕业课程这一个多月的时间里,友谊、感恩、责任、进取的种子在孩子们的生命里悄然生根、发芽,将伴随着孩子走向美好的未来。



四川省宜宾市叙府实验小学 牟正香 李玲

用毕业课程引领成长

与STEM教育携手走过的一年

■浙江省东阳市横店小学教育集团横店校区 蒋俊倩

朱永新教授致新教育同仁的一段话,让我印象非常深刻。他说:“善于成长的人,能够为自己的生命寻找原型、选择榜样,能够把生命的故事变成一部伟大的传奇。”

2020年,我开始了解和接触STEM教育。从相遇、相识,再到相知,过程中虽然经历了大大小小的困难与挑战,但也让我足登成长的阶梯,对新教育有了更深的理解。

一次相遇,“牵手”STEM教育

2020年6月,东阳市要举办首届STEM课堂教学评比。临近学期末,我本想放弃,最后还是鼓足了勇气报名参赛。正是因为这一决定,让我得以与STEM教育“牵手”。

STEM教育是一门将科学、数学、艺术、工程和技术等多学科融合的综合教育,对创新能力和探索能力提出了很高要求。在准备参赛课程《汉服的设计与手作》时,手缝技术是最难解决的问题。为保证学生手缝过程顺利,前期材料准备是一项大工程。首先是针号的大小。市面上的针号种类就分十几种,不同的布料对应不同的针号,需要一一尝试。其次是布料的选择。由于对面料材质缺乏了解,采购的第一批缎面花色虽美,布料摸上去却很扎手。最后是串缝的困难。串缝毛线物品时,止针结怎么也固定不住。看着兴冲冲采购的一堆精致材料最后都成了摆设,顿时觉得垂头丧气。

可我深知自己是个固执的人,渴望成长的心也一直在鞭策着我要坚持下去!带着这份坚持,我买齐了所有类型的针,并根据不同针号匹配不同厚度的布料,一一做好备注,最终敲定了最为实用的针号。在布料的选择上,我向裁缝店师傅索要了几种不同的面料,一番攀谈后,我对布料选择也略懂了几分。剩下的就是串缝物件了,我在家中独自尝试,一一记录和采购兼具美

感和实用性的串缝物件。

解决了材料准备上的难题,这堂课就成功一半了。凭借充足的准备和课堂上的精彩展示,最后我的课程荣获全市一等奖。

回忆起参赛的经历,正是这份坚持,让我在面对期末繁重的工作时,依然能有条不紊地积极应对。《汉服的设计与手作》这堂课是一块敲门砖,它让我走进STEM,初步了解STEM这一学科,同时也激发了我继续学习钻研的兴趣。通过这堂课,孩子们对汉服文化有了一定了解,多了一份对中华民族文化的热爱与追寻,也在探究和解决问题时多了一种思路,多了一份信心。

一场相识,融合创新发展

转眼到了2020年下半年,我报名参加了全市的劳技优质课。在整理了三四年级教材的所有内容后,最终确定《编织小挂件》这一课程。

执教多年来,我发现每一堂课都有它的“难处”。比如《编织小挂件》这一课,熟能生巧之后的手作对学生来说并不难,困扰我的是后期的展示环节,该怎样呈现,才能为这堂课画龙点睛呢?用传统投影展示录像课缺乏新意,挂KT板展示体量太小,难以看清局部设计。小挂件要怎样才能表达出它深层次的含义呢?

思虑再三,脑海中突然有了一个想法,若将挂件与画合二为一,或将挂件和生活中的废弃物品放在一起创作,或是配以几句诗文,那么就可以给作品增加更多的文化气息,给孩子们提供更多的创作空间,从而实现教育的目的。一番“折腾”后,一条毫不起眼的挂件绽放了属于它的迷人光彩。《编织小挂件》这堂课也获得市级一等奖的成绩。

在市教研员的介绍下,我还参加了“科教下乡行”活动。这一活动让STEM教育落地到东阳市的每所农村

学校中,开拓孩子们的眼界和思维,提高了他们的动手能力和创新能力。有了与STEM教育“相遇”的基础,我又获得了一次与它“相识”的机会,并为项目取了《“织”无不言》这个有趣的名字。

在一次授课过程中,一个男孩将挂件变成了一颗“柳树”,并在旁边创作了一首诗《树下乘凉》:“柳树之下我乘凉,手捧西瓜吃得香”。同样地,一个女孩也想到了将它变成树,旁边附上的是岑参的诗:“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”。顿时,古典的气息扑面而来。

看了孩子们的作品后,我也会心一笑,看得出,学生们很享受这样创作的过程。以一节课作为一个活动的载体,以多种形式进行创作与表达,赋予作品新内涵,孩子们参与的兴趣被充分调动,审美能力和鉴赏能力也得到了发展,我看到了新教育幸福美好的样子。

一种相知,编织能力之网

为了让活动继续下去,我还在学校开辟了一间“STEM+‘织’无不言”活动室,主要以社团的形式开展课程。课程中渗透了多学科融合的思想,并与营造书香校园、培养卓越口才、开发影视课程等行动相结合,搭建起沟通的桥梁,助力STEM教育更好地发展。

书写随笔是营造书香校园行动中的一项活动内容,将绘画与挂件结合到一起后,是不是可以给它添一段有意义的文字呢?小泽同学把之前做好的小挂件改成了画中宫女发饰的一部分,她在草稿纸上反复修改着文字,并在旁边附上:“敏而好学,不耻下问……”

孩子们埋头创作的样子,让我看到了新教育生长的方向:因美而生,向美而生。以作品的美激发学生创造美的欲望,进一步提高学生的写作兴趣。

培养卓越口才才是新教育行动的重要部分,旨在培养学生敢说、敢说、愿说的能力。在挂件诗文创的基础上,我向孩子们发出了“即兴编剧”的挑战,让他们在短时间内思考与整理语言,编出一个故事。“你们瞧,小泽为这幅作品编了一个小故事,你也能试着编一个吗?”起初,很多孩子并不能适应这种形式,开口说出一两句,故事就已结束。有的孩子思路清晰,但在表达时出现句子说不连贯、口齿不清晰、不够自信等问题。这时,我会鼓励孩子们大胆表达,并让他们养成良好的阅读和沟通习惯,通过阅读增加语言的运用能力,在沟通中提高口语表达能力。

影视课程是我校的一张金名片,“‘织’无不言”就是立足“影视+STEM”课程,以编织技术为表现形式的特色化学习项目。在课程后期,我用一个驱动性问题引发学生思考:你想让我们的作品创作成一部动画吗?孩子们纷纷当起了小编导,大胆想象,自发地在纸上剪剪画画,再利用定格动画软件设备制作动画,最后给动画配音,制作成一个简单的短视频。这一学习过程渗透影视、文学、动画技术等多方面的知识,有利于提升孩子们的综合素养。

通过不断的学习和研究,我对STEM教育理念的理解逐渐加深,学生的动手能力和鉴赏能力也在一次次授课中得到提升,课程与各项活动的融合,更是编织了孩子们的能力之网,促进师生在表达、写作、劳动等方面的全面发展。

朱永新教授认为:“教育最重要的使命是让人成为人,让人成为最好的自己,把每个人的个性、潜能充分挖掘出来。”与孩子们一起经历新教育行动,一起感受成长的喜悦,一起聆听生命拔节的声音,每一个普通平凡的日子都变得有滋有味。