

人生美化,人心净化

江苏省南通市海门区东洲国际学校 陈铁梅

我们东洲国际学校师生有一个共识:“最美的学校是图书馆的模样,最美的姿态是读书的背影。”我们将图书馆的书搬到了走廊里,将阅览室的杂志移到了楼道里,开放书吧让图书漂流成为现实,让阅读随时随地发生,用文字滋养灵魂,用阅读成就信仰。

缘起: 艺术阅读,把黑夜烫了一个洞

启动艺术阅读纯属偶然。2016年9月开始,学生会成员为开放书吧挑选杂志,我们发现,159种杂志中,艺术类占了21%,开放书吧上艺术类杂志也被翻阅得最多。图书管理员常常被孩子们追着问:“《世界遗产》杂志什么时候到呀?”“《美术大观》有吗?”这说明什么?我认为孩子们喜欢“读图学习”,他们通过艺术阅读了解古今中外艺术的表现形式和艺术特色,以此贯通人类文明发展历程,感知自然生活的丰富与美好,继而敦促精神正直、良心纯洁、情感富足、信念端正等心灵正朝向的形成。

最近,我读了一本很有意思的诗集《孩子们的诗》,而这首,我特别喜欢:

灯,
把黑夜,
烫了一个洞。

小作者以丰富的想象力,寥寥数语,描述了一个既写实又浪漫的世界。这首诗充满了文化隐喻:阅读就是将人生黑夜烫出一个洞的灯。艺术阅读,一定是那盏最别致的灯。

行动: 艺术阅读,一次温暖的裹挟潜行

只要行动,就有收获。我们相信行动的力量。

调研阅读对象。学生第一,我们向孩子们发出问卷,调研孩子们喜欢读哪些艺术类书籍。

分析阅读内容。教师阅读的厚度影响学生阅读的厚度。哪些艺术书籍非读不可?我们邀请艺术教师、名师工作室成员、导师以及艺术爱好者一起列书单。梳理后将之分为五类。

第一类为名著,例如常书鸿、池

田大作的《敦煌的光彩》,傅雷的《世界美术名作二十讲》等。名著阅读能让我们拥有最基本的艺术素养,读多了,“感受音乐的耳朵,感受形式美的眼睛”也就培养起来了。

第二类是传记,例如欧文·斯通的《渴望生活:梵高传》、廖静文的《徐悲鸿传》等,传记让人类文明发展历程被“看见”。

第三类是画史,例如叶朗的《中国美术史大纲》、贡布里希的《艺术的故事》等等,读艺术史就是在读历史绘本。

第四类为美学。例如宗白华的《美学散步》、李泽厚的《美的历程》等等。阅读能让我们明白,只有站在中西方历史发展、哲学观念、文化传统、性格气质、艺术趣味和自然观等角度,才能理解中西方艺术的诸多差异。

对于艺术教师而言,还有第五类:艺术教育。例如丰子恺的《艺术教育》、布约克的《本能的缪斯》等。阅读让老师们找到了教育的方向感、重力感和教育坐标,也让大家看到了自我实践的意义所在。所以“通过阅读,寻找自己,审视社会,与大师对话,与经典为友,能独处一室而体验世间善恶交战,能生活平顺而照样遍尝人生百味”。

建构阅读框架。经过筛选,我们初步确定了“东洲国际学校师生艺术阅读框架”,每个年级必读书目6本,推荐阅读书目12本,分别从眼、耳、手、身、心、灵6个层面开展视觉艺术阅读、听觉艺术阅读、触觉艺术阅读、身体艺术阅读、艺术思维阅读和综合艺术阅读。事实上,这已经与学校的艺术社团课程勾连成了相辅相成的一体,以此培养核心素养的践行者、关键能力的表达者。

听取学生意见。“以生为本”是学校的行动哲学,我们根据书单购买、发放给孩子们,听取他们的意见。正如我们所愿,孩子们的主体精神发挥了作用。例如针对北宋画家郭熙的《林泉高致》这本书,孩子们产生了分歧,梁晓晓同学认为:“都是古文,都是专业名词,太难了。”俞思睿同学则认为:“这是我国古代艺术经典著作,要读的。”我们没有轻易决定,而是放到更多班级集体商议。



反馈形成书目。带着孩子们和老师的研讨成果,我参加了朱永新老师领衔的“学科阅读书目”研制工作,在王庚飞和余国志两位院长的带领下,《中小学艺术阅读书目》教师卷、中学生卷和小学生卷正在形成。

收获: 艺术阅读,人生作品的创作之旅

书是心头好,吹罢读书灯,一身满是月。

孩子们用稚嫩的笔描绘着对艺术的理解、对现实的记载、对未来的憧憬,也在阅读后拥有了一双感受形式美的眼睛。“陈老师,我在读《百幅名画欣赏》,读到了你没有写到的内容。”黄苏影同学的追问让我好奇:“你看到了什么?”“我一直在想,顾闳中是如何表现‘夜’的,我终于找到了,就是那支蜡烛,而且是唯一一支蜡烛,这就很有深意了。”我更好奇:“说来听听。”黄苏影不急不慢地说:“我认为有几层意思,一是确实是在表明时间,而且燃烧了一大半,说明已过午夜;二是它位于画面

正中央,那是不是中国艺术讲究的‘以一当十’‘计白当黑’呢?三是这支蜡烛有‘言外之意’,燃烧了一半的蜡烛是不是在暗示南唐前途堪忧呢?”事实上,这样的探讨既在意料之外又在意料之内,艺术阅读让人眼界开阔,修为提高,自我充盈,心境清明旷远。

我一直在想,我们和孩子们在长久的艺术阅读之后,会变成怎样?应该如朱光潜先生说的那样:“假如你看过之后,再看到一首诗、一幅画或者是一片自然风景的时候,比较从前感觉到较浓厚的趣味,懂得什么才是美的,然后再以美感的态度推演到人生世相方面去,我的心愿就算达到了。”黑格尔用《美学》,席勒用《美学书简》,柏拉图用《理想国》,朱光潜用《谈美》,完成了一场又一场灵魂的度化,直至今日,还在进行时。

世界莽莽,时间荒荒,幸好有一盏艺术阅读之灯,愿意日夜被点亮,为黑夜烫出了一个特别美的洞来,让“人生美化,人心净化”。灯下,书里,你我满心欢喜。

我这样引导学生开展科学阅读

苏州大学实验学校 曾宝俊

在教学实践中,相当一部分小学生对科普类读物比较排斥,觉得这类书很难读懂。其实,科学阅读是通过阅历百科、浏览千文获取科学事实建构知识的有效途径,是收集、整理、分析和运用资料获取研究证据的有效方法,是在教师引导和支持下开展科学学习的重要能力。让我们来看一节这样的科学阅读课。

这一节课,我带领孩子们读的是《来喝水吧》,作者是澳大利亚绘本作家葛瑞米·贝斯。它既是数书和解谜书,又是故事书和艺术书,还是环保书。课上,我把这本绘本拆分成10张卡片,打乱顺序发放给学生,让大家大开脑洞,去寻找卡片中的逻辑,然后为卡片排序,并说说其中的原因。经过一番探究,有的发现了水洼的大小,有的发现了动物数量和大小变化——孩子们开始有了自己的分析。

接着,我设计了一张学习单——阅读地图。我让孩子们任选文字、动物、地点3个方面开展研究,可以画图,也可以写字。我给每组同学提供了3种工具:一本书,一张研究报告单,还有一份资料。根据报告单的提示,小组同学研究记录。这再一次提升了学生的观察、搜集和提取信息的能力。

这时你会发现,孩子们的思路越来越清晰,他们会发现语言的艺术,感受到每种动物独特的内心世界,他们看到了动物们生存地点的不同,并能将它们送回自己的“家园”,他们还读出了动物们生存的现状,呼吁大家要保护我们的地球……这都是孩子们从这本书中获得的。一节绘本课,孩子们学会了多角度观察,学会了了解生物的生存条件,并形成生态系统的理论。

如果将科学教材与其他学科的教材相比,你会发现科学教材图多字少,表面上看起来比较简单。但是,貌似简单的背后其实包含了大量的信息。小学生的理解领悟能力较差,逻辑思维能力较弱,科学老师应充分利用教材,引导学生阅读、讨论,学会方法,读懂科学资料与信息。

这一类的科学阅读大致分为三类。一是明确课内知识。如学习《骨骼》时需要阅读人体骨骼图片,了解人体骨骼的相应知识,数量名称等。二是学会科学方法。如通过组织阅读加利略研究摆的故事,帮助学生了解科学实验报告单这类科学文本的特点。三是启发科学思维,如在学习《生物进化》时,阅读“孔雀尾巴引起的争论”与“澄江生命大爆炸”,了解进化论经历的质疑等。

此外,我们要在做好教材阅读的基础上,围绕教学主题进行适当的课外延伸阅读,通过课后阅读,让学生在潜移默化中理解生活中存在的科学现象,实现科学课堂和生活世界的紧密结合,提高科学课对学生的吸引力。

与语文教师相比,科学教师由于执教的班级多,无法针对每个学生的需求提供一份适合的书单。针对这一情况,我们根据《科学》教材涉及的总体内容,按照天文学、地球科学、生命科学、物理学、化学、科学与社会发展和科学与技术等七大类进行书目的精选。

选书时,要遵循以下几点。一是图文并茂。书籍的视觉美感会直接影响学生的阅读,插图精美、文质兼优的书籍会激发学生阅读的兴趣。二是浅显易懂。小学生科学背景知识单薄,教师推荐的图书内容一定要符合他们的认知水平,我们为此做了图书分级。三是趣味性强。要以新颖活泼、好玩易懂的形式,带领小学生进入浩瀚的科学领域。

如何提高儿童阅读的实效性?教师首先要成为科学阅读的忠实践行者,通过阅读尽快熟悉和掌握相关的科学故事、科学原理、科学方法与科学事件等,并与教材知识融会贯通。然后,以科学课堂为载体,把科学故事、科学原理、科学方法等知识传授给学生,让学生产生自觉阅读的需要。总之,科学教师要利用自身渊博的知识来吸引学生,不断鼓励学生开展阅读。

我们还以班级为基地,举办了科普图书漂流活动。我们建立了班级科普图书漂流和定期更新制度,让学生把自己认为最好的科普图书拿出来,与同学传阅,最大限度地实现资源共享。

小学生好奇心强,但意志力也很薄弱,经常虎头蛇尾。这就需要科学教师提供一定的展示平台来调动学生科学阅读的兴趣。比如,利用课堂举办科技新闻发布、科学故事演讲比赛、科普知识竞赛和评选阅读之星等活动,让学生感受科学阅读成果带来的喜悦。

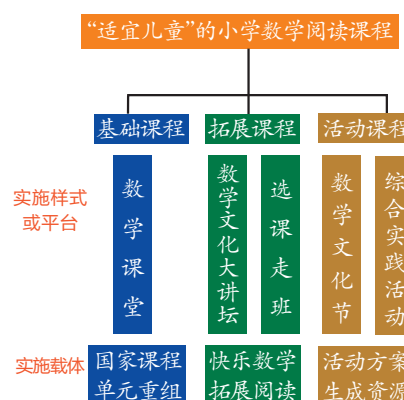
当然,单靠每周两节课的科学学习,学生学到的东西非常有限。只有引领学生进行课后延伸性、拓展性阅读,扩大他们的知识面,才能加深与拓展儿童对科学知识理解的深度与广度,真正激发他们对科学的兴趣,为其终身学习奠基。

数学阅读:一道别样的风景

——“适宜儿童”的小学数学阅读课程研发叙事

江苏省南通市海门区第一实验小学 张海红

每一个数学知识的产生、发展历程中都凝聚着震撼人心的故事和思想。儿童不仅需要学习数学知识,也应该了解每个知识背后的小秘密以及蕴含其中的深刻思想,因为这些正是引领儿童思维进一步创造的力量之源。数学阅读是帮助学生解锁数学秘密、感悟数学思想的重要路径。通过十来年的探索,我们初步建构了“适宜儿童”的数学阅读课程体系,如下图:



拓展课程, 让数学阅读进入孩子的视野

最初的阅读课程从“数学文化大讲堂”开始,由骨干教师精心准备数学文化“大餐”,同时在两个大教室分别开展讲学活动。学生事先根据场地海报的介绍,选择自己喜欢的课题,进行“选修”。

“数学文化大讲堂”可谓百花齐放。有经典数学的介绍,例如《神奇的莫比乌斯圈》,详细介绍了莫比乌斯圈的来历、变化、应用等,拓展了学生的数学文化视野。也有的结合时事介绍数学的应用,如《数学——治疗疯狂的清醒剂》,结合日本大地

震事件,介绍震级与能量,又从谣言的传播谈到了指数式增长。

“数学文化大讲堂”激发了学生的热情。学生们收集整理自己的阅读成果,设计课程,走上讲坛。5个孩子主讲的“汽车与数学”,从汽车的发展史开始,介绍汽车的最高速度、仪表盘、限速、售价、购置税、油耗等,并以统计数据为基础,展望新能源汽车的应用前景,让学生体会到数学与生活的密切联系。

“数学文化大讲堂”的开展,充分挖掘了数学知识的魅力,有效提升了学生的数学素养,丰富了学生的精神世界,让学生明白“数学也可以读出来”,从而让数学阅读走进孩子的视野。

基础课程, 让生命与数学文化深刻共鸣

以教材为本,从中挖掘、拓展数学阅读的内容,把数学阅读教学设计在学案中,以课堂为数学阅读课程实施的主阵地,才能有效改变“数学阅读=课后阅读”的现状,切实减轻儿童的学业负担。于是我们又开始了数学课堂同步阅读的尝试。从教学实践来看,我在课堂上开展同步阅读主要有3种形态。

阅读分享课。以苏教版教材中的“你知道吗”为主要课程载体,组织学生先自主阅读,接着分享阅读成果。在分享的过程中提出问题,并以该问题为新的课程资源,进一步开展拓展阅读。例如,我执教三年级下册第14页“你知道吗——铺地锦”,先组织学生自主阅读,初步了解铺地锦的方法和步骤。接着组织全班分享,重点帮助学生理解铺地锦的算理。最后组织拓展阅读,让学生了解铺地锦的由来,铺地锦演算的普适性,乘法计算工具、方法

的演变,让学生进一步明白,随着时代的发展,计算工具会越来越多,计算方法会越来越简化,鼓励学生积极去发现,去创造。

补充微课程。研发与当前知识学习紧密同步的、学生能接受的数学文化史料、数学在生活中的应用实例等微课程,作为课堂教学的一个独立环节。如苏教版四年级下册《认识多位数》一课,我们组织学生阅读自研微课程“漫话记数法”,了解古今中外不同的记数方法,让学生明白记数方法产生于人们的生产劳动实践需要,也在人们的生产劳动中逐渐完善,是人们的实践智慧,引导学生要从小有一双数学的眼睛和一颗数学的头脑,去观察和思考。

参与式阅读。数学阅读是带着深度思考的读,让学生带着角色意识体验式阅读,帮助学生更好地进入阅读情境,提升思维的效度。如苏教版三年级上册《认识分数》教学。我们组织学生参与式阅读绘本《寻找丢失的 $\frac{1}{4}$ 》,学生一边读,一边解决问题,这是不是它的 $\frac{1}{4}$?同样是 $\frac{1}{4}$,为什么大小不一样?学生在参与式阅读过程中深刻感悟分数与整体的对应关系,如下图:



理想课堂有“三重境界”:第一重境界,落实有效教学的框架;第二重境界,发掘知识这一伟大事物内在的魅力;第三重境界,知识、生活与师生生命的深刻共鸣。在课堂中开展适宜儿童的数学阅读,帮助我们发掘数学知识的伟大魅力,

促进了知识、社会生活与师生生命的深刻共鸣,让课堂中的每个人都享受到教育的幸福。

活动课程, 让阅读成果得到彰显

轰轰烈烈地推进“适宜儿童”的数学阅读的同时,我们也进行了“适宜儿童”的数学阅读成果评价研究,我们认为用举办节日庆典的方式展示数学阅读成果是适宜儿童的,于是一年一度的数学文化节应运而生。数学文化节一般安排在每年的11月。节日期间,我们会开展丰富多彩的数学课外阅读成果展示,有传统的数学小报评比、数学小论文评比、数学阅读大赛、“登攀智多星”团体赛、数学阅读之星评选等活动,也有与时俱进的数学游戏展示,如魔方还原等,还有孩子们自己创作的数学情景剧表演,如《房子变形记》等。

隆重的节日,让每个学生都有机会与古今中外的数学名人对话,与数学智慧碰撞,与伟大心灵交流,真正让学生“多读书,好读书,读好书”,努力打造学生的“数学人生底色”,促进我校学生数学素养的整体提高,为学生的全面发展和终身发展奠定基础。

数学阅读,我们辛苦着,也收获着。我们编写的数学阅读基础——《快乐数学 拓展阅读》(共12册)已经出版。我主持的江苏省规划课题“适宜儿童”的小学数学阅读研究及省重点资助课题“适宜儿童 尊重学习”的小学课程设计研究都顺利结题,团队成员在研究的过程中各自获得了专业成长。

我坚信,假以时日,“适宜儿童”的数学阅读课程种子一定能长成充满奇迹的参天大树,而我也一定会继续坚守。