

# 在童年的生命里,播下规则的种子

■山东省日照市第四实验小学 刘玉平

清晨,冬雪初霁,我结束了校门口执勤,顺着校园里一串整齐的小脚印走向教学楼。脚印延伸向教学楼,也延伸进我的心窝。我情不自禁地拿起手机拍下了一张令人欢喜的照片:眼前上行的右侧楼梯上是一串踏雪而来的脚印,而左侧,竟然是干净的。

那一年,有人说一场大雪检验了一个城市的文明程度,而那一刻,我听到了规则的种子在童年生命里扎根生长的拔节声。

然而仅仅在一个月前,校园却是另一番“热闹”景象。下课铃一响,孩子们就飞奔出教室,前跑后追。老师们只好守在教室方圆几米的地方,像母鸡护小鸡那样守护着孩子们的安全……

基于此,由我们自主开发的“我们会走路”规则主题“每月一事”行动如期而至。楼梯上那一串可爱的小脚印,正是规则主题教育的坚实足迹。

主题启动,开启“规则之门”。“左转弯手势分解动作……”伴随着嘹亮的口号,小交警们指挥得有模有样。在“我们会走路”启动仪式上,“正阳小交警”“正阳小拍客”等活动创意满满,趣味十足,规则之门正向孩子们缓缓开启。主题启动前,我们研发了“我们会走路”校本教材,使得规则素养的培育有本可依、有章可循。

主题阅读,点亮“规则之光”。规则主题阅读课上,童话剧《谁来做大王》正在上演。“狮子国王年纪大了,森林王国要选一位新国王,到底谁能当选呢?原来是小猴子。可是小猴子不喜欢守规矩,他决定,立刻取消所有的规矩……”结合“晨诵、午读、暮省”,我们开发了规则主题阅读课程。每天,以晨诵开启黎明,低年级学生诵读林良先生的《蜗牛》,高年级诵读孟子《离娄上》;用午读点亮童年,低年级共读绘本《图书馆狮子》,高年级共读《没有规矩真可怕》。

童谣创编,唱响“规则之歌”。规则要内化于心,外化于行。我们组织了“我们会走路”童谣创编大赛,优秀作品刊登在校刊《木香花开了》“新教育”专栏中。我们根据学生编的童谣创作了《“我们会走路”歌》:“我们会走姿势美,自信阳光形象佳。多人行走要记准,抬头挺胸步自稳。人行走自成排,整齐规范恰自来……”我们坚信每一首由孩子创作的童谣,都是一粒好习惯的种子,终会在他们心中长成参天大树。

主题活动,描绘“规则之图”。你在专心拍照片,拍照片的人也在拍你。“红领巾小拍客”们拿起相机“随手拍”,记录行走的不良习惯,捕捉规范行走的美好瞬间。在向日葵班,“我们会走路”主题班会正在进行。“横队向前冲”“马路跨栏秀”……一

段段逗趣的表演,让孩子们在捧腹大笑后,对行走规则有了新的感悟。走正步,叠“豆腐块”,学军体操,孩子们走进军营,近距离体验军人执行规则的最高境界。小志愿,大心愿,文明出行我代言。孩子们通过制作文明出行宣传海报和劝导不文明交通行为,描绘出关于成长的美好画卷。山东教育卫视等媒体对此做了专题报道。

主题展示,展现“规则之美”。在“我们会走路”主题展示中,低年级进行必选队列和啦啦操展示,高年级进行特色队列和鼓号操展示。孩子们的队列一会儿开出了“花”,一会儿涌起了“波浪”,一会儿又启动了“帆船”……创意的表演和灿烂的笑容相互映衬,孩子们用自己的方式展示着规则之美。

主题评价,共享“规则之乐”。我们在校园中实行“每日一小结、每周一梳理、每月一表彰”的评价制度,经过学生自荐、班级推荐、学校考评等方式评选出的“正阳行走之星”,会在学校的“正阳星光榜”亮相,并获得担任升旗手的机会。孩子们凭借规则的力量,感受着生命拔节的荣耀与快乐。

经过一个月的浸润,“我们会走路”规则主题教育像点点星火,点亮了孩子们学习和生活的每一天。上下学时,孩子们自觉排队进出校园;楼道里,靠右行走的队伍正通向文明

的彼岸;智慧书柜前,孩子们正有序排队,寻找装满梦想的童话镇……在“我们会走路”的规则教育之下,孩子们挺拔的身姿更美了,校园里的空气更加清新了。

像这样美好的成长瞬间,每个月都在校园内精彩上演。一月,做文明小使者,明德知礼;二月,做小小书法家,传递墨香;三月,做环保小达人,传播绿色环保理念;四月,木香花开,在花香中快乐阅读;五月,做安全小卫士,守护岁月静好;六月,做正阳来星,成为最好的自己;七月,感恩遇见,点亮光,传递爱;八月,做正阳志愿者,提升自我,奉献社会;九月,“华容道”,飞叠杯,让益智流行起来;十月,做小小追梦人,与祖国共成长;十一月,做行走小标兵,致敬规则之美;十二月,做运动小达人,跑在路上,赢在未来……

在追寻新教育的旅途中,我们奔跑、铭记、丰收、欢歌。我们的“四讲四会四爱”习惯养成课程荣获“全国新教育实验2019年度卓越课程提名奖”,成为学校最闪亮的名片。我们相信,在“每月一事”的行动故事里,我们的目光所及,都是那“一群又一群长大的孩子,从他们身上我们可以清晰地看到,财富是有汗水的,科学是有理性的,享乐是有道德的”,这正是朱永新教授对新时代少年的期望,也是我们心中少年美好的样子!

# 行知小剧场 德育大舞台

■江苏省盐城市大丰区实验小学 吴金燕

为培育和践行社会主义核心价值观,大丰区实验小学按照习近平总书记“记住要求、心有榜样、从小做起、接受帮助”的16字要求,开发融书校园、每月一事、卓越课程、家校共育等新教育行动于一体的“行知互动剧场”德育项目,通过挖掘学生身边鲜活的素材,用孩子们喜闻乐见的艺术表现形式,让学生在活动中实践、体验、成长。

## 一次演出,悄然改变

在行知互动剧场启动伊始,大丰区实验小学教师刘俊春带领全班孩子反复打磨他自编的情景剧《行为小标兵》。剧本语言风趣幽默,内容贴近儿童生活,在剧本编写的过程中孩子们学会明辨是非、分清美丑。

在选派角色时,小曹同学主动请缨饰演乱丢香蕉皮的壮壮。生活中的小曹平时不太注重文明礼仪,饰演壮壮,可以算是“本色出演”了。小曹妈妈也友情出演壮壮的妈妈,“壮壮妈”为了演出效果,踩香蕉皮后真的摔倒了。小曹看到后很心疼妈妈,当场哭了起来,他真正意识到乱丢果皮果屑的危害太大了。现场的小观众们观看之后也深受启发。

情景剧让小曹“一演成名”,校园里,他走到哪儿都有孩子认出他来——这就是那个知错就改的壮壮啊!表演时的深切体会,加上“名人”效应带来的约束,让小曹从此像变了一个人,处处留意自己的行为举止,成为一名真正的行为小标兵。

## 一台节目,深刻共鸣

在学校的统筹安排下,老师和孩子们依据每月一事安排,将新教育十大行动与行知互动剧场的展演活动融会贯通,在编、演、观、评四个环节中实现全程育人。

兼收博采编剧本。行知剧本的内容来源于文学作品、课本内容、传统文化、主题活动和日常生活。从2019年开始,我校在剧本中融进江苏省教育科学规划重点自筹课题《小学生新时代劳动精神培育的路径创新研究》和江苏省中小学课程基地《新时代规则素养课程的创建与实践》的内容,组织孩子们编排了《劳动最美丽》《疫情后的成长》等劳动教育、规则教育系列剧本。

知行合一演角色。行知互动剧场以班级为单位,学生、老师和学生家长根据剧本内容,排演相声、快板、小品、戏曲、歌舞等多种形式的节目。教师朱晓婷带领班上学生一起排演《谈礼貌》,全班孩子和家长们都积极行动起来,共同准备道具。该剧在演出后,得到学生和家长们的一致好评,荣获校级特等奖,朱晓婷老师的班级面貌焕然一新,还被评价为“大丰区文明班集体”。

文明有礼观节目。少先队大队部经过意见征集、讨论修改,制定了“剧场文明公约”:观演不迟到,进场须有序;观演不聊天,安静显素养;观演不走动,端坐比姿势;观演不吃喝,文明牢记心;观演显文明,精彩送掌声。大队部还对各班履行公约情况进行评比,评选出“最佳小观众”“文明观演班级”。

形式多样评活动。观节目后,孩子们展开热烈的评议活动,师生、亲子共写随笔,抒发观后感。一直令老师头疼的小杨同学参演了小品《公交车上》后,在暮省日记中写道:“我也在质问自己,不仅是作为一名不尊重老人的乘客质问自己,更是质问那个生活中的自己:你尊重过父母,尊重过老师,尊重过同学吗?”小剧场班班演、人人看、个个评,热潮涌起,很快就引起了强烈反响,成为学校的德育新载体。

## 一片田野,精彩绽放

行知互动剧场,在“行知”中体现实践性,在“互动”中体现参与性,在“剧场”中体现趣味性,三者有机统一,有效地促进了学生道德素养的提升。行知互动剧场从校园走向社会,也从大丰区实验小学普及到全区中小学,又在盐城市中小学剧场得到推广。

回顾这几年“行知互动剧场”德育项目的实践经验,不仅传递了社会的正能量,培养了学生的好习惯,也拓展了德育的新渠道。小剧场无需太多的经费投入,学生、家长和教师利用现有的教室或学校场地,即可完成相关节目的排演,在城市和农村中小学中都可以广泛推广,在实践中彰显生命力。“行知互动剧场”先后得到中央电视台、新华社等媒体的专题报道,2015年,学校被授予“全国文明单位”荣誉称号,2020年又获评“全国文明校园”。

# 创新辩论模式,提升道德判断

■江苏省南通市海门区东洲小学 姜东英

培养卓越口才才是新教育十大行动之一,通过演讲、辩论等形式,让孩子愿说、敢说、会说,形成终身受益的自信心、沟通能力和表达能力。南通市海门区东洲小学把卓越口才培养行动作为新德育的重要路径,从2011年起,开展富有特色的“每月一辩”活动,通过辩论,让孩子们在自由的语境中、言语的交锋处、认知的矛盾中,共同经历价值澄清的过程,提升道德认知和判断能力。迄今为止,学校共进行了40多场辩论赛,孩子们在参与辩论的过程中塑造美好的人性,培养美好的人格。

## 链接生活,丰富道德认知

新教育提倡把学生培养成精神丰富的人,学会关心人与他人、人与社会、人与自然的关系。为此,各班引导孩子做生活有心人,观察生活现象,产生独立思考,发现共同关注的辩论话题。晨会上,组织学生交流时事新闻和趣闻轶事,或分享阅读及生活感悟……孩子们的话题都关注自我成长或社会现象,从共同感兴趣的内容中,我们能够提炼出有价值的辩论话题。

针对学生沉迷游戏卡的现象,我们展开“玩游戏卡是利大于弊还是弊大于利”的辩论;围绕劳动教育主题,我们组织了“脑力劳动重要还是体力劳动重要”大讨论;结合行为规范强化,进行“习惯养成主要靠自律还是

他律”的思辨。由于辩论赛主题来自熟悉的生活,孩子们能够各抒己见,自由表达,在辩论中辨出多元认知,对是非曲直也有了更加深刻的认识。

## 全员参与,形成道德判断

新教育提出要无限相信学生的潜力,为他们的成长和发展搭建舞台、创造空间。为了让更多的孩子参与到辩论中,我们积极变通辩论形式,在公布辩题后,各班孩子根据喜好选择参与辩论的某一方,全班分为几个辩论小组,充分准备后先在小组内正反方开展辩论,每组推选出表现最出色的辩手参加班级辩论会,辩手抽签决定辩方。正式辩论前,组内其他成员以对方辩友身份参与模拟辩论,真正做到全员参与。

班级辩论后,各班选拔出最佳辩手参加年级辩论,每个辩手都在班级智慧团指导下进行模拟实战。在自由辩论环节,台下观众还能与台上辩手互动,辩论结束后,观众可以对辩手的表现进行点评。整个辩论的过程既展示了班级形象,也展示了集体风采。

辩论结束后,老师对孩子们进行道德判断的正确引导,比如“生命和尊严哪个更重要”这类比较开放的辩题并没有绝对的结论,老师的目的在于引导孩子经过思辨,形成正确的价值观。

每一场辩论赛对学生来说都是一场盛会。辩论能唤醒潜能,激发力

量,让孩子们在彼此认知的碰撞中,形成正确的道德判断。

## 有效互动,提升道德能力

新德育的目标是让学生学会建构可能的美好生活,成为幸福完整的自己,成为现代社会的合格公民。借助辩论,我们可以教会孩子深刻思辨、理性表达。考虑到在实际辩论中,有的孩子会因为没听清对方辩友的论点论据而忽略语言漏洞,违反辩论规则,为此我们充分利用社团课时间,组织学生观看辩论大赛的视频,了解辩论的规则和方法,指导辩手记录辩论要点,采用辩论回放的方式赏析精彩的辩驳过程,发现语言运用的规律和观点表述的方法。

在辩论“习惯养成主要靠自律还是他律”时,反方列举唐太宗李世民的直言规劝,必定达不到贤明君主的高度。正方则反驳“李世民能够听从他人规劝与他个人品质分不开,他也会对魏征的规劝反感,如果不是他有自律能力,能控制好情绪,不可能多次听从魏征的建议”。在教师的引导赏析下,双方从不同立场分析辩题,语言前后衔接流畅,既能有效互动,又能让现场观众明白自律和他律对一个人的成功同样发挥着重要作用。这样淡定从容的答和合理的思考,借助辩论还能提升孩子的道德

能力。在辩论“男生该不该让女生”这个小话题时,正方认为“女生喜欢使小性子,一味忍让会纵容娇惯习气”,反方则驳论“男女生身心特点有差别,男生应该谦让女生,体现出绅士风度”。当双方观点停留在浅层次的认知时,我们引导孩子从反方观点发散思维:“女性真的柔弱得不堪一击吗?古往今来有哪些伟大女性的经历让人刮目相看?如果一味地谦让女性又会带来怎样的结果?”多维度思考后,正方形成新观点:“男生时时让着女生其实是歧视和不尊重,男生要公平公正对待女生,才能形成积极的竞争意识,推动双方共同进步。”一来一回的辩论中,孩子们学会了多角度思考问题,也学会了男女生友好相处的方式。

新教育倡导学生共同体,因此我们的每一场辩论赛都以学生共同体的形式进行。在自由辩论环节,台下观众参与台上辩手的辩论,孩子们始终以思辨的状态倾听、回应,敏捷地捕捉每一条信息,形成逻辑严密的反驳话语体系。这种开放式的交流方式在培养学生卓越口才的同时,也能让孩子们成长为全面发展、和谐发展的个体。

新教育主张“教给学生一生有用的东西”,在“每月一辩”这个成长大舞台上,孩子们学会思索与表达、应变与互动、交往与协作,并实现了道德判断力的有效提升,逐步成长为现代社会的合格公民。

# 以“志愿服务”为载体,探索实践育人之路

■北京市海淀区西苑小学 刘玉平

2007年春天,我校成立了“红领巾小导游”志愿服务队,师生志愿者们利用周末和假期的时间走进颐和园、圆明园、玉渊潭、海淀公园、香山公园等公共景区,为中外游客进行志愿讲解,至今已坚持了13年。在多年的探索中,我们以“红领巾小导游”志愿服务为基础,以北京市教育科学规划课题《基于项目学习的小学生志愿服务活动实施策略的研究与实践》为引领,逐步完善学校志愿服务活动实践课程,形成了基于学校的志愿服务、家庭的志愿服务、社会的志愿服务三方面内容而构建的志愿者服务课程体系。

## 立足校园设立志愿岗位,引导学生自我管理

目前,我校的志愿服务项目共设置校园讲解员、班级分餐员、体育器材分餐员、校园安全检查员、图书借阅管理员等10余个志愿岗位,均由学生自愿认领,经过竞争、考核上岗。

“校园讲解员”的选拔工作,就经历

了“自愿报名、选拔培训、实践服务”的一整套流程。志愿服务活动面向全体学生进行招募,有兴趣参加的学生自主背诵《校园讲解词》,学校组织“竞争上岗”比赛,由师生评委选拔出讲解员。在“校园讲解员”社团活动中,教师带领讲解员熟悉校园环境,从语言、姿态、手势等方面培训讲解员,提升服务水平。每当学校迎来客人或者新同学,校园讲解员就会提供讲解服务。讲解结束后,学校采用自评、互评、师评相结合的方式,从口语表达、交际能力、行为表现、服务效果等方面对小讲解员进行评价,评选出优秀讲解员。

各班的“班级分餐员”志愿服务岗,则形成“自愿认领、明确职责、轮流上岗”的流程。每天午餐时间,分餐员们戴上厨师帽和口罩,系上小围裙,胳膊上还戴着小套袖,分工协作,有的提桶,有的摆盘,有的分餐,各负其责,各尽其职。

校园志愿岗将志愿服务与学生“自我服务、自我管理、自我发展”相结合,引导学生在服务他人、服务学校的过程中,

激发责任意识,实现自我成长。校园志愿岗的设立,在学生之间营造了“我参与、我奉献、我快乐”的良好氛围。

## 亲子共同参与志愿服务,提升自我价值

新教育倡导父母与孩子共同成长。为此,西苑小学开展了“小手拉大手”志愿服务活动,让家长和孩子一起参与到学校的教育活动中。

学校提供多种适合家庭参与的特色志愿服务项目,每个家庭结合自身实际,选择有意向开展的志愿服务,如故宫志愿讲解、平安地铁志愿服务、爱心捐助、慰问孤寡老人、照顾自闭症儿童等。通过和父母一起实践,学生得到了丰富的成长。时习之同学以家庭形式参与故宫志愿讲解,时习之负责为游客们讲解故宫历史和文化,父母则负责解答游客们的疑问,为游客规划游览路线,每年累计服务30多小时。

一次志愿活动结束后,时习之全家写下了这样的志愿服务感受:“作为一名

小学生,我和父母一起,利用周末、假期时间到故宫博物馆为游客们志愿讲解,让更多的人了解故宫文化和历史,在这个过程中,我不仅收获了游客们的称赞,更重要的是锻炼了自己的能力。作为父母,我们在与孩子一起参加志愿服务中感受到:每一名志愿者都是一位特殊的“故宫人”,我们既代表故宫为游客提供服务,也代表游客向故宫积极建言。参与故宫志愿服务活动,是一件令我们全家自豪的事情。我们会坚持陪伴孩子参与志愿服务,为建设和谐社会贡献我们“小家”的微薄之力。”

家庭志愿服务推进了学校志愿服务教育,在服务他人、服务社会的同时,家庭成员共同提升了自我价值。

## 校外“公语讲解”志愿课程,培养学生奉献精神

学校充分利用周边资源,形成以颐和园、香山公园、圆明园、动物园、海淀公园、海淀公共安全馆为核心的“五园一馆”立体化志愿服务课程,利用综合实践

课、周末、节假日组织学生进入“五园一馆”开展志愿讲解。

为了更好地推进志愿服务教育,学校编写了《我是小导游》《毛泽东在双清——西苑小学学生读本》《海淀公园——我的第二课堂》《走进皇家园林》《西苑小学志愿服务评价手册》等志愿服务实践教材。在组织学生开展香山公园双清别墅志愿讲解服务时,学校将课程分为追寻足迹、争当讲解员、走进实践基地三个部分,通过观看视频、了解讲解词、学习志愿服务技巧与礼仪、参与校内展厅服务体验、参观校外实践基地、在双清别墅实地讲解等,形成完整的志愿服务体系。

13年来,“红领巾小导游”志愿服务总时数达6000多小时,接待游客8万多人次,被评为海淀区“十大杰出”志愿服务项目,中央电视台、北京电视台等推出专题报道,《北京晨报》《北京晚报》等多家媒体进行了报道。在不断发展与探索中,我校以“志愿服务”为载体,走出了一条具有鲜明特色的实践育人之路。